Abito
Pirovano (stilista)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ010-00849/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ010-00849/

# **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 849

Codice scheda: MZ010-00849

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Ghidini Vittoria

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ghidini Vittoria

**DATA** 

Data ingresso: 1950-1959

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2003 ante

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 437 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00437 A.

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Rifermento all'intervento: esecutore del modello

Nome di persona o ente: Pirovano

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: stilista

#### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: produzione sartoriale

#### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1950-1959

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

#### **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: cotone

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

**MISURE** 

Unità: cm

Lunghezza: 115

Specifiche: Larghezza spalle: 42

Lunghezza manica: 47 Larghezza girovita: 84

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Abito di colore verde chiaro con vita segnata ed allacciatura anteriore con sei bottoni. Maniche a tre quarti con polsini con asole per gemelli e tasche a toppa laterali. Tre sfondi nella parte posteriore.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna laterale dell'abito

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri capitali: PIROVANO MILANO

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 955.

"Casa di moda italiana. Pochi anni prima della seconda guerra mondiale, Emma Maria Bonfanti, dopo alcune modeste ma fortunate esperienze commerciali nel campo dell'abbigliamento e con l'aiuto delle sorelle Iride e Anita, dà avvio in forma poco più che artigianale alla realizzazione di modelli(...) le sue creazioni di sartoria, associate a quelle del marito

Felice Pirovano, noto pellettiere, diventano subito celebri e i negozi di pelletteria di via Montenapoleone n.1 e quello di sartoria del n. 8 sono meta della migliore e più esigente clientela milanese".

Fonte di documentazione: 3

#### USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: uso quotidiano

primavera-estate

Cronologia d'uso: 1950-1959

**UTENTE** 

Nome: Ghidini Vittoria

Categorie sociali di utenza: donna

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: marzo 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sporco di superficie.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**ACQUISIZIONE** 

Note: fonte: Braga Marina

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2010/ Braga M./ immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ010-00849\_IMG-0000085066

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00849-0000085066

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 437.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ010-00849\_IMG-0000085067

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00849-0000085067

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Dati PC1 Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 437.1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

dal Novecento a oggi

Titolo contributo: Storia illustrata del costume

dal Novecento a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00010

## COMPILAZIONE

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa