

# Abito

Mingolini Guggenheim (stilista)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ010-00868/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ010-00868/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 868

Codice scheda: MZ010-00868

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Ghidini Vittoria

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ghidini Vittoria

### DATA

Data ingresso: 1950-1955

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003 ante

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 479 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00479 A.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: esecutore del modello

Nome di persona o ente: Mingolini Guggenheim

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: stilista

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione: produzione sartoriale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1950-1955

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: chiffon di seta

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 109

Specifiche: Larghezza spalle: 40

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Abito a vita alta di color corallo, senza maniche e con ampio scollo tondo. Fascia sotto il seno con applicazioni di perline e strass argentati. Cerniera nella parte posteriore.

### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: ricamo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna del collo

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri capitali: MINGOLINI GUGHENEIM ROMA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna dell'abito

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri capitali e corsivi: STUCCHI c.so Vitt. Emanuele Milano

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 809

"Mingolini Guggenheim. Atelier italiano di alta moda. Porta il nome dei due soci. Aveva sede a Roma in Piazza di Spagna. Serviva una clientela giovane della buona borghesia, a cui del resto mirava uno stile libero ma ben costruito. Mingolini amava raccontare il suo fare moda ancora legato alla tradizione sartoriale dell'abito costruito su manichino, senza l'uso del disegno, e solo attraverso la ricerca delle proporzioni. La fortuna di questo atelier si è conclusa con la precoce morte di Mingolini".

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: da sera

Cronologia d'uso: 1950-1955

## UTENTE

Nome: Ghidini Vittoria

Categorie sociali di utenza: donna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: marzo 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sporco di superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Braga Marina

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ010-00868\_IMG-0000085102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ010-00868-0000085102

Note: 2010/ Braga M./ immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 479.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume  
dal Novecento a oggi

Titolo contributo: Storia illustrata del costume  
dal Novecento a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa