

# Abito

Pirovano (stilista)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ010-00878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ010-00878/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 878

Codice scheda: MZ010-00878

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Ghidini Vittoria

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ghidini Vittoria

### DATA

Data ingresso: 1960-1969

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003 ante

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 494 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00494 A.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: esecutore del modello

Nome di persona o ente: Pirovano

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: stilista

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione: produzione sartoriale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1960-1969

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: raso di seta

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: tulle

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: gros grain

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

#### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 100

Specifiche: Larghezza spalle: 38

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Abito senza maniche, di color avorio e ricamato con corallini, e paillettes. Scollo tondo rivestito all'interno, cerniera lampo nella parte posteriore.

#### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: motivi floreali

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: ricamo

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna laterale destra

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri capitali e corsivi: PIROVANO MILANO - via Montenapoleone

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 955.

"Casa di moda italiana. Pochi anni prima della seconda guerra mondiale, Emma Maria Bonfanti, dopo alcune modeste ma fortunate esperienze commerciali nel campo dell'abbigliamento e con l'aiuto delle sorelle Iride e Anita, dà avvio in forma poco più che artigianale alla realizzazione di modelli(...) le sue creazioni di sartoria, associate a quelle del marito Felice Pirovano, noto pellettiere, diventano subito celebri e i negozi di pelletteria di via Montenapoleone n.1 e quello di sartoria del n. 8 sono meta della migliore e più esigente clientela milanese".

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: elegante

Cronologia d'uso: 1960-1969

## UTENTE

Nome: Ghidini Vittoria

Categorie sociali di utenza: donna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: marzo 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sporco di superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Braga Marina

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2010/ Braga M./ immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ010-00878\_IMG-0000085118

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00878-0000085118

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 494.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ010-00878\_IMG-0000085119

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00878-0000085119

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 494.1.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novecento a oggi

Titolo contributo: Storia illustrata del costume dal Novecento a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa