

# Maglia canottiera

Valentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ020-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ020-00168/>

## **CODICI**

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 168

Codice scheda: MZ020-00168

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: maglia canottiera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 722 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00722 A.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Valentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933 - ...

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1990-1999

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: jersey di lana, raso di seta, fibbie gioiello

Tecnica: filatura/ intreccio/ cucitura

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 39

Lunghezza: 56

Specifiche: spalle: 28

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maglia canottiera in jersey di lana con scollo rotondo senza maniche. Cintura in raso di seta color tortora impunturata passante per due grandi fibbie rotonde color oro.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna della gonna

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina in stampato maiuscolo color oro: "Valentino, made in Italy".

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 1208

"Valentino all'anagrafe Garavani Valentino (1933). Stilista italiano. Fin da piccolo manifestava di avere un'idea dello stile e dell'eleganza. È una misura che emerge nitida nel primo abito che ha creato per sua zia Rosa, proprietaria di un negozio di passamanerie a Voghera dove amava trascorrere i pomeriggi giocando con le pezze. Già da allora prediligeva il rosso: un colore che più tardi diventerà il suo porta fortuna e il mattatore della sua tavolozza. Ha 17 anni quando nasce Valentino lascia Voghera per imparare la moda a Parigi. La velocità nel schizzare figurini gli vale subito l'assunzione sa Desses dove lavora fino al '55. Nel '57 torna in Italia per aprire con l'aiuto del padre un atelier a Roma in via Condotti. In quegli anni conosce Giancarlo Giammetti che sarà il suo manager, il suo amministratore e il suo uomo di comunicazione. Nel '62 a Firenze sfilava per ultimo a Palazzo Pitti. La sala lo travolge con un boato di applausi. Da allora i suoi successi si susseguono puntuali, stagione dopo stagione. È infinita la lista delle celebrità che Valentino veste. Poche hanno resistito al fascino dei suoi abiti, sintesi di lusso e grazia modulati con modernità. Ha reinventato i fiocchi trasformandoli nel simbolo della femminilità: uno dei suoi primi abiti impreziosito da questo dettaglio strappo un leggendario applauso durato dieci minuti. Nel 1978 ha varato la sua prima linea di moda pronta (nel tempo otto fra quelle dedicate alla donna e quelle disegnate per gli uomini). Il suo successo non ha mai avuto flessioni, è immune da tonfi e resurrezioni. Ma Valentino è soprattutto fiero di aver realizzato la Fondazione Life destinata a raccogliere fondi per i bambini malati di Aids."

## USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: da sera

Cronologia d'uso: 1990-1999

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Letizia Di Stefano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00168\_IMG-0000085926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00168-0000085926

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 722 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00168\_IMG-0000085927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00168-0000085927

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 722 (2).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00168\_IMG-0000085928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00168-0000085928

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 722 (3).JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Titolo libro o rivista: Dizionario della Moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00084

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Simonetto, Roberta

Referente scientifico: Braga, Marina