

Abito da sera

Gianni Versace



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ020-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ020-00169/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 169

Codice scheda: MZ020-00169

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito da sera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 723 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00723 A.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gianni Versace

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946-1997

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1991

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottoman di seta, bottoni gioiello

Tecnica: filatura/ intreccio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 49

Lunghezza: 73

Specifiche: seno: 35

vita: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito in ottoman di seta e poliestere a fantasia con grandi ventagli, scollo totale a cuore anteriore, senza maniche, gonna a palloncino con due ampie tasche e scollo profondo sulla schiena con ampia fascia. Chiusura anteriore con tre bottoni gioiello smaltati di bianco con una maschera di a decorazioni floreali che lo ricoprono.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 2

Posizione: nella parte interna della gonna

Descrizione

Etichetta ricamata a macchina in stampato minuscolo: "Gianni Versace, couture".

Etichetta ricamata a macchina: "42/8".

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 1228

"Versace Gianni (1946-1997). "Io sono un profondo superficiale." Così si definiva Versace quando era in vena di bilanci. "Mi piace leggere e guardare, ma poi usare questi stimoli in maniera libera per trasformarli in moda". L'avventura del giovane calabrese, poco incline agli studi e diventando il braccio destro della madre nella sua sartoria e nel negozio d'abbigliamento, comincia il 5 Febbraio del 1975 con un viaggio a Milano dove disegna una collezione per la Florentine Flowers, e ha subito successo. Il suo nome comincia a circolare tra le aziende di confezioni che si stanno trasformando in case di moda. nel '76 la grande svolta: Santo Versace, il fratello maggiore di due anni e lo studioso di famiglia, sbarca a Milano per gettare le basi di un'impresa che porti il nome di Gianni. La prima collezione firmata dalla stilista va in passerella nel palazzo della Permanente di Milano nel Marzo '78.

In venticinque anni di sviluppo, la griffe si trasforma da azienda di famiglia (ai due fratelli si aggiunge la sorella minore Donatella) in un gruppo di successo nazionale.

La moda dello stilista si distingue per l'audace sperimentazione accompagnata dall'esaltazione della bellezza delle indossatrici, sempre meno manichini per gli abiti.

Di collezione in collezione, lo stilista non pone freni alla sua ispirazione: è la pelle trattata e colorata come tessuto presentata nell'Ottobre '81; sono gli abiti in maglia metallica dell'autunno-inverno '82-'83; sono le sete stampate e coloratissime a motivi geometrici dell'89; sono il cuoio e gli spilloni di metallo sui nudi vertiginosi dei primi anni '90, che fanno gridare lo scandalo e a una moda bondage la grande stampa americana. Prove di leggerezza lo stilista ha cominciato a farle con la sua linea più sperimentale, l'Atelier d'alta moda, presentata per la prima volta, nel Gennaio '90 all'Hotel Ritz di Parigi. Frattanto, il 6 Luglio '89, nasce a Milano la linea Versus, dedicata ai giovani e alternativa al modo di vestire convenzionale, e nel '91 Signature, una collezione di classici Versace, seguita nel Novembre '93, dalla Home Signature, porcellane, biancheria, piastrelle, oggetti, che rispecchiano il gusto dello stilista per la casa.

Muore assassinato la mattina del 15 Luglio 1997 sui gradini d'ingresso di Casa Casuarina di Miami South Beach. Venti giorni prima, il 25 Giugno, andava in scena nel giardino di Boboli di Firenze, prodotta da Pitti Immagine, l'ultimo lavoro dello stilista per il teatro, in collaborazione con Maurice Béjart: il balletto Barocco del Canto. La sua carriera di costumista era cominciata il 19 Marzo '82 al Teatro alla scala di Milano con Josephslegende di Richard Strauss, per la coreografia di Joseph Russillo".

USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: da sera

Cronologia d'uso: 1991

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Letizia Di Stefano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00169_IMG-0000085929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00169-0000085929

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 723 (6).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00169_IMG-0000085930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00169-0000085930

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 723 (7).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00169_IMG-0000085931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00169-0000085931

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 723 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00169_IMG-0000085932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00169-0000085932

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 723 (1).JPG

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: Dizionario della Moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ020-00084

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Simonetto, Roberta

Referente scientifico: Braga, Marina