

Abito da sera

Sorelle Fontana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ020-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ020-00188/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 188

Codice scheda: MZ020-00188

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito da sera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 738 A.

Transcodifica del numero di inventario: 00738 A.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sorelle Fontana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943 -

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: produzione sartoriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1960-1969

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tessuto sintetico, paillettes, strass, granuli,

Tecnica: filatura/ intreccio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 57

Lunghezza: 87

Specifiche: spalle: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito scamiciato corto in tessuto sintetico interamente ricoperto con paillettes bianche, grigie e nere effetto degradè. Strass e granuli di diverse forme e dimensioni che rifiniscono i bordi. Chiusura posteriore con cerniera.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna dell'abito

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina in stampatello minuscolo e maiuscolo : "Sorelle Fontana, Alta moda pronta".

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani
Baldini Castoldi Dalai Editore pp. 1116-1117-1118

"Sorelle Fontana, sarte italiane. Zoe (1911-1979), Micol (1913) e Giovanna Fontana (1915) nascono a Traversetolo in provincia di Parma. Giovanissime apprendono il mestiere nella sartoria materna. La più grande, Zoe, dopo brevi soggiorni a Mialno, arriva a Roma dove inizia a lavorare per la sartoria Zecca. Di lì a poco viene raggiunta dalle sorelle. Nel '43 si mettono in proprio aprendo una sartoria in via Liguria e iniziano a vestire i più bei nomi dell'aristocrazia romana. La grande occasione arriva quando nel 1949 realizzano l'abito di nozze di Linda Christian per il suo matrimonio con Tyrone Power a Roma: un evento da prima pagina e valanghe di fotografi sui rotocalchi di tutto il mondo. Da allora inizia un loro intenso contatto con il jet-set internazionale. Nel 1951 partecipano con successo alla prima sfilata fiorentina organizzata da Giorgini. Nel '57 si trasferiscono in via San Sebastianello 6. L'anno successivo sono convocate alla casa bianca come rappresentati italiane della conferenza "La moda nel mondo".

Le creazioni d'alta moda delle sorelle Fontana, oltre che per l'alta sartorialità, si distinguono per le linee romantiche e ottocentesche impreziosite da ricami e applicazioni di strass, perle e merletti.

Nel 1992 l'azienda e il marchio Sorelle Fontana sono cedute a un gruppo finanziario italiano. Micol continua a occuparsi di moda attraverso la Fondazione Micol Fontana che, creata nel '44, promuove la creatività dei giovani artisti italiani con concorsi e borse di studio".

USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: da sera

Cronologia d'uso: 1960-1969

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante, sporco di superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Letizia Di Stefano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00188_IMG-0000085990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00188-0000085990

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 738 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00188_IMG-0000085991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00188-0000085991

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 738 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00188_IMG-0000085992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00188-0000085992

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\ABITI da DONNA\abiti donna

Nome del file originale: 738 (3).JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Simonetto, Roberta

Referente scientifico: Braga, Marina