

Borsa

Ungaro Emanuel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ020-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ020-00220/>

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 220

Codice scheda: MZ020-00220

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: borsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 70 B.

Transcodifica del numero di inventario: 00070 B.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ungaro Emanuel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933 - ...

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1980-1989

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: velluto, cerniera, strass, corda verde

Tecnica: filatura/ intreccio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Lunghezza: 18

Spessore: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsetta rotonda di velluto rossa a forma di rosa con tanti pelati sollevati dalla base. apertura con cerniera. manico a tracolla in corda verde con foglie in velluto. interno rivestita in gros grain.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: all'interno della borsetta

Descrizione: Etichetta stampata a macchina in stampato minuscolo nero: "Emanuel Ungaro parallele Paris".

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 1202

" Ungaro Emanuel (1933). Stilista francese, nato ad Aix-ne-Provence, figlio di un sarto pugliese esule perché antifascista, fa esperienza di taglio e cucito dal padre Cosimo "uomo eccezionale che mi ha insegnato il rigore e l'onesta intellettuale. Nel '55 lascia il sud della Francia e va a Parigi, per inseguire la sua ambizione: diventare stilista. Poi, la grande esperienza: sei anni nell'atelier di Balenciaga, "il mio maestro". Pur avendo alle spalle una lunga gavetta, accetta di entrare nella maison come principiante, vale a dire colui che cuoce le fodere e passa gli spilli. Alla scuola di Balenciaga impara che "il buon couturier deve essere architetto per il progetto, scultore per la forma, pittore per il colore, musicista per l'armonia e filosofo". Forte di questa esperienza, decide di camminare sulle proprie gambe e affitta il primo atelier. È il '65 e lo stilista ha già deciso quale sarà la sua filosofia estetica, un mix di barocco e sensualità che affascina grandi attrici. La seduzione dei suoi abiti fa leva sui colori e su un melange di stoffe stampate. Fra i grandi stilisti è il più pittorico, ha la più ardita tavolozza. Nel '71 firma un importante contratto con il Gft di Torino, il colosso italiano dell'abbigliamento. Rigoroso con se stesso e con gli altri, determinato e caparbio, crea i suoi abiti ascoltando musica classica e opere. Prima delle sfilate si fa preparare dalle donne i famiglia le polpette con il sugo, un tipico piatto pugliese, che gli ricorda gli anni dell'infanzia. Ha sposato l'italiana Laura Barnabei. Del '96 la maison Ungaro è entrata a far parte del gruppo Ferragamo".

USO

Funzione: accessorio

Occasione: uso quotidiano

Cronologia d'uso: 1980-1989

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00220_IMG-0000086065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00220-0000086065

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\BORSETTE\immagini borsette

Nome del file originale: inv 0070.1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ020-00220_IMG-0000086066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00220-0000086066

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\BORSETTE\immagini borsette

Nome del file originale: inv 70 (1).JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Simonetto, Roberta

Referente scientifico: Braga, Marina