

# Borsa

Roberta di Camerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ020-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ020-00269/>

## CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 269

Codice scheda: MZ020-00269

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: borsa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 350 B.

Transcodifica del numero di inventario: 00350 B.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Roberta di Camerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920 - 2010

### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: produzione sartoriale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1940- 1949

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gabardine, perline, metallo, tessuto sintetico, passamanerie

Tecnica: filatura/ intreccio/ cucitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Lunghezza: 14

Spessore: 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola borsetta in gabardine color panna interamente ricamata con perline beige di varie dimensioni, catenella e chiusura metallo color d'argento. Interno rivestito in fodera sintetica bianca con finiture in passamanerie.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Quantità: 1

Posizione: all'interno della borsetta

Descrizione: "ROBERTA CAMERINO R" e piccola corona

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 1023

"Roberta di Camerino. Marchio della stilisti italiana Giuliana Coen Camerino (1920) che ha unito al nome di famiglia quello della figlia Roberta per firmare le borse in velluto a zone verdi, rosse e blu, ricamate in oro e a stemmi, ideate durante l'obbligato soggiorno in Svizzera per sfuggire alle leggi razziali. Quelle borse piacquero alla gran moda internazionale che, nell'immediato dopo guerra, era tornato a Venezia, città natale di Giuliana. Ben prima che esplodesse, innescata dalle sfilate fiorentine, la bomba del made in Italy, la stilista, come Emilio Pucci, era vincente negli Usa. Scrive di lei la giornalista di moda Elsa Robiola: conoscevo la sua storia. La ricca e felice giovinezza a Venezia; la fuga con il marito dalle retate naziste, lei travestita da suora con il figlio appena nato in braccio, lui travestito da prete e la morte alle calcagna; la prima borsetta per sé a secchiello, disfando una vecchia borsa; il "me la farebbe anche a me?" di una signora di Lugano; il ritorno a casa e il varo della Roberta di Camerino, appoggiandosi allo straordinario artigianato di Venezia soprattutto delle gondole: per le chiusure e le borchie, gli specialisti degli ottoni; per i velluti, i maestri del disegno a scavo del tessuto. Giuliana divenne "la dogaressa". Nel '56 la premiarono con l'Oscar della Moda. Invitata nel Gennaio '72 alla terza edizione delle sfilate di Firenze, come firma della moda boutique, la stilista allargò la sua creatività al guardaroba, come una ricerca di vivacità e semplicità in abiti dalle forme lineari, adatti al viaggio, leggeri in valigia. Nell' '83 viene siglato un importante accordo con Mitsubishi Corporation: nasce la Roberta di Camerino Far East e si consolida sul mercato nipponico. Il 1995 vede il rilancio sul mercato italiano con importanti accordi di licenza".

## USO

Funzione: accessorio

Occasione: uso quotidiano

Cronologia d'uso: 1940-1949

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante, sporco di superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00269\_IMG-0000086161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00269-0000086161

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\BORSETTE\immagini borsette

Nome del file originale: inv 350 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00269\_IMG-0000086162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00269-0000086162

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\BORSETTE\immagini borsette

Nome del file originale: inv 350 (2).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MZ020-00269\_IMG-0000086163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MZ020-00269-0000086163

Note: 2013/ Di Stefano L. / immagine digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Deposito\Desktop\INVENTARIO\BORSETTE\immagini borsette

Nome del file originale: inv 350 (3).JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Simonetto, Roberta

Referente scientifico: Braga, Marina