

Mola

Etichetta con scritte tra cui: THE BEST P&C (all'interno della C è dis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/P0010-02459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/P0010-02459/>

CODICI

Unità operativa: P0010

Numero scheda: 2459

Codice scheda: P0010-02459

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico della Civiltà Contadina

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: mola

Definizione della categoria generale: mola

Definizione della categoria specifica: Taglio e abrasione e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: Móola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Il Cambonino Vecchio

Indirizzo: Viale Cambonino, 22-51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico della Civiltà Contadina

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: via Cappellana 6, Casalbuttano, Cremona Dono Documentazione Museo

DATA

Data ingresso: 1999/04/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2001 - sd.

Numero: I2.211

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2001 - sd.

Numero: I2.211

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Etichetta con scritte tra cui: THE BEST P&C (all'interno della C è dis

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: Industriale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Denominazione dello spazio viabilistico: Italia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: Seconda metà XX secolo (per la velocità sull'etich

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: Pietra abrasiva (gres ?)

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: Metallo (piombo ?)

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: Cartoncino

Tecnica: stampato a colori (etichetta)

MISURE

Diametro: 12.00

Spessore: 2.00

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: mola

USO

Funzione

Disco abrasivo con un foro al centro: veniva posto sull'asse del motore elettrico e usato per arrotare (affilare, acuire) lame metalliche. Sull'etichetta ci sono indicazioni sulla velocità ecc.

Area geografico-culturale: Bottega del maniscalco Frosi Enrico (1901-90) ereditata dal padre Luig

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Dono, Delibera G.C. N° 354/46687/00 2000/09/20

Nome: Frosi Giorgio

Data acquisizione: 1999

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: I2.211 Documentazione Mus

Note: Stampa su scheda 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: reg02459 Archivio fotogra

Note: CD n 4 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_P0010-02459_IMG-0000032730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: reg02459

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: reg02459.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico della Civiltà Contadina

Nome: Ardigò, Anna