

## Punteruolo [?], cacciachiodi [?], foratoio[?]

Frosi. Realizzato a partire da una lima industriale con marchio scarsa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/P0010-02615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/P0010-02615/>

## CODICI

Unità operativa: P0010

Numero scheda: 2615

Codice scheda: P0010-02615

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico della Civiltà Contadina

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: punteruolo [?], cacciachiodi [?], foratoio[?]

Definizione della categoria generale: punzone

Definizione della categoria specifica: Percussori ed estrattori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Il Cambonino Vecchio

Indirizzo: Viale Cambonino, 22-51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico della Civiltà Contadina

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: via Cappellana 6, Casalbuttano, Cremona Dono Documentazione Museo

### DATA

Data ingresso: 1999/04/11

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2001 - sd.

Numero: I2.364

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2001 - sd.

Numero: I2.364

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Frosi. Realizzato a partire da una lima industriale con marchio scarsa

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: Autorealizzato

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Denominazione dello spazio viabilistico: Casalbuttano, Cremona

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: XX secolo

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: Metallo

## MISURE

Larghezza: 2.60

Lunghezza: 12.70

Spessore: .80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: punzone

## USO

Funzione

Ricavato da una lima, usato per marcare o segnare riferimenti sul metallo, come cacciachiodi (per estrarre chiodi dall'unghia del cavallo da ferrare) o come foratoio (per traforare i ferri di cavallo)

Area geografico-culturale: Bottega del maniscalco Frosi Enrico (1901-90) ereditata dal padre Luig

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Necessita di trattamento antiruggine

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8 - 26100 Cremona

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Dono, Delibera G.C. N° 354/46687/00 2000/09/20

Nome: Frosi Giorgio

Data acquisizione: 1999

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: I2.364 Documentazione Mus

Note: Stampa su scheda 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: reg02615 Archivio fotogra

Note: CD n 4 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_P0010-02615\_IMG-0000033039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: reg02615

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: reg02615.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico della Civiltà Contadina

Nome: Ardigò, Anna