

Vergine Maria Assunta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/R1060-00554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/R1060-00554/>

CODICI

Unità operativa: R1060

Numero scheda: 554

Codice scheda: R1060-00554

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941866

Ente schedatore: R03/ Museo della Valle - Associazione Amici di Cavargna

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: R1060-00554

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: quadro

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: preghiera e devozione

SOGGETTO

Identificazione: Vergine Maria Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5483

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013062

Comune: Cavargna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Valle - complesso

Indirizzo: Via alla Chiesa, 12,14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Valle - Associazione Amici di Cavargna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Cavargna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: casa privata

DATA

Data ingresso: 1996

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1996

Numero: 0000000590

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2007

Numero: 0000000363

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito lombardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'industria lavorava il legno per fare una cornice; poi inseriva un'oleografia della Vergine Maria Assunta

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: ritaglio/ assemblaggio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: stampa

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 28

Lunghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quadro incorniciato da quattro assi di legno, di forma rettangolare e con un'oleografia colorata della Vergine Maria Assunta.

USO

Funzione: dimostrare la propria fede

Modalità d'uso: Veniva appeso in camera e serviva per avere la protezione della Madonna.

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: nella camera da letto

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne/ bambini

Area geografico-culturale: Alpi comasche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_R1060-00554_IMG-0000048519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 590.jpg

Note: 2007, Archivio Museo

Nome del file originale: 590.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo della Valle - Associazione Amici di Cavargna

Nome [1 / 2]: Gonizzi, G.

Nome [2 / 2]: Grandi, Giorgio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Bianchi, Carlotta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Corongiu, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Grandi G.