

Crivello

ambito lodigiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/V0010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/V0010-00052/>

CODICI

Unità operativa: V0010

Numero scheda: 52

Codice scheda: V0010-00052

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: crivello

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del raccolto

Tipologia specifica: ventilazione e pulitura dei cereali

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: crivél, crivlòn

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9033

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Castello Morando Bolognini - complesso

Indirizzo: Piazza Gian Giacomo Bolognini, 2

Codice della scheda ILC: RL550-98014

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Attendolo Bolognini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: cascina lombarda, risicoltura

INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 702

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito lodigiano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: XX secolo, prima metà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/macerazione/piegatura

Note

Lo strumento è in legno (parete, treppiede), in ferro (superficie forata deputata alla vagliatura). A ciò si aggiungono corde per il fissaggio al treppiede .

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ estrusione/ intreccio

Note: la rete del vaglio è ottenuta da fili di ferro intrecciati a formare una maglia a riquadri di circa tre millimetri di lato

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: canapa

Tecnica: raccolta/macerazione/ gramolatura/ cardatura/ filatura/ tessitura

Note

attorno alla parete del vaglio, nel punto di fissaggio della rete, sono presenti brandelli di tessuto, presumibilmente fabbricato in canapa

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: canapa

Tecnica: raccolta/ macerazione/ gramolatura/ torcitura

Note: le connessioni tra il vaglio e i ganci di sostegno sono in corda di canapa

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ forgiatura/ battitura

Note: sono in ferro i ganci di sospensione e l'elemento trilobato centrale del vaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 120

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande setaccio circolare con bassa parete, costituito da una rete metallica a maglie quadrate strette, inchiodata a una tavoletta piegata a cerchio. La linea di fissaggio della rete alla parete era protetta da una fettuccia di tessuto, di cui sono rimasti solo alcuni brandelli. All'esterno della parete circolare è applicato un elemento ligneo sagomato sporgente con funzione di maniglia. In tre punti equidistanti della bassa parete circolare sono praticati tre fori in cui passano, fissate con un fermo di legno, tre corde di sospensione. Le corde convergono verso i tre fori di un elemento metallico trilobato e piatto, munito di un occhiello e un gancio nella parte superiore, che ne permette la sospensione, tramite una corda, al gancio principale, ottenuto da una barretta a sezione circolare piegata a "S". Il gancio, che regge gli elementi di sospensione del crivello, è appeso al vertice di un treppiede, costruito con tre rami d'albero grezzi, convergenti e legati

all'estremità superiore con una corda.

La sospensione con corde al treppiede consente all'operatore di effettuare la vagliatura con il minimo sforzo.

Notizie storico-critiche

Il crivello, o vaglio, viene usato per pulire il cereale dalle impurità e per selezionare la dimensione dei chicchi. L'attività veniva svolta dopo la trebbiatura e l'operatore addetto a tale strumento era chiamato crivilin.

Il crivello, sospeso al treppiede oppure ad una trave dell'edificio, veniva scosso e fatto roteare, in maniera da separare i chicchi di cereale, che cadevano dai fori del crivello, dalle impurità (lolla, pula) che, essendo più leggere e inadatte per forma a superare i fori, rimanevano nel crivello.

Esistono crivelli con maglie di larghezza diversa in base al cereale da trattare o per ottenere la selezione dimensionale della granella, anche per mezzo di vagliature successive.

Questo specifico esemplare è esposto nella sala dedicata alla risicoltura poiché era usato per separare il risone dalla lolla.

Il setaccio e il crivello, nella cultura popolare, sono tradizionalmente considerati "stupidi" poiché trattengono il cattivo e lasciano andare il buono.

USO

Funzione: ripulire e selezionare le granaglie

Modalità d'uso

Si appende il crivello al treppiede, si carica con le granaglie da pulire, con una o due mani si manovra il vaglio agendo sulla bassa parete circolare, si scuote e si fa roteare l'attrezzo, imprimendo un movimento verticale finale si divide la lolla (pula) dal cereale.

Occasione: dopo la trebbiatura

Cronologia d'uso: 1950, ante

Area geografico-culturale: Lodigiano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro e funzionante, presenta segni di insetti xilofagi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Cessione Collezione Bassi

Nome: Bassi, Giacomo

Data acquisizione: 1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_BDM_V0010-00052_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rizzi, Anna Maria

Data: 2020/01/11

Codice identificativo: V0010-00052-0000000001

Note: 1999

Nome del file originale: IMG_6921ar.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_BDM_V0010-00052_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rizzi, Anna Maria

Data: 2020/01/11

Codice identificativo: V0010-00052-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG_6920ar.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_BDM_V0010-00052_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rizzi, Anna Maria

Data: 2020/01/11

Codice identificativo: V0010-00052-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG_6925ar.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_BDM_V0010-00052_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rizzi, Anna Maria

Data: 2020/01/11

Codice identificativo: V0010-00052-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG_6932ar.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LOD00031358

Autore: Frediani G./ Forni G./ Bassi G.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Le due grandi epoche dell'agricoltura lombarda. 6000 anni di agricoltura in Lombardia

Titolo contributo: Lavorazione del latte e risicoltura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 39-40

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani L./ Forni G./ Failla O.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Guida alla visita ragionata del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

Titolo contributo: La coltivazione del riso

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 89

Indirizzi bibliografici di rete: https://sites.google.com/site/storiagricoltura/download-area/guida_mulsa?authuser=0

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: gente vivere

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Diagrammi

Titolo libro o rivista: Gente da vivere. Testimonianze di vita e di lavoro del mondo rurale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: p. 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Forni, Giulia

Funzionario responsabile: Pisani, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Rizzi, Anna Maria

Ente compilatore: Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

Data del sopralluogo: 2019/12/17

Note

Compilazione delle informazioni mancanti: descrizione, notizie storico-critiche, uso, inserimento immagini, bibliografia, revisione complessiva della compilazione delle notizie d'archivio, inserimento codici obbligatori mancanti.

Referente scientifico: Mariani, Luigi

Funzionario responsabile: Mariani, Luigi