

# Campanaccio

ambito bresciano, bottega di fabbro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00092/>

## **CODICI**

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 92

Codice scheda: XO020-00092

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: campanaccio

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: campanèl

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Elementare Comunale (ex)

Indirizzo: Via San Bernardino, 124/126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: BERLINGO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata G. Bergomi

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

### **DATA**

Data ingresso: XX secolo terzo quarto

Data uscita: 1999/04/28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0084

Transcodifica del numero di inventario: 010084

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, bottega di fabbro

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: documentazione d'archivio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lega metallica

Tecnica: forgiatura/brasatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/scortecciatura/curvatura/intaglio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 29

Circonferenza/perimetro: 26

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il campanaccio è a sezione ovale, dalle pareti ricurve, unite mediante brasatura. Alla sommità vi è un'apertura ad arco, per inserirlo al collare in legno, le cui estremità sono assicurate ad incastro. Appeso all'interno del campanaccio, il battaglio produce il suono urtando contro le pareti

#### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: a fusione

Notizie storico-critiche

M. Delamarre (2001, pp. 172-173) informa che campane e campanacci venivano scelti dai pastori con particolare attenzione. Per migliorarne il suono, il battaglio in metallo veniva spesso sostituito con uno in legno o in osso. I campanacci erano formati da due lamine metalliche incurvate, i cui bordi erano uniti e brasati, ovvero saldati con un

metallo diverso, mentre il manico veniva fissato in un tempo successivo. Essi servivano a localizzare al pascolo gli animali che li indossavano, che si erano allontanati o smarriti nei boschi. I pastori sapevano riconoscere le proprie bestie in base al suono (gerg. #canto#) del campanaccio.

L'informatore C. Caim (2001, audiocassetta n° 10, lato B) informa che, quando il battaglio non produceva più un suono efficace urtando contro le pareti del campanaccio, il contadino provvedeva ad ungerle con del grasso di maiale.

Fonti di documentazione: 3/5

## USO

Funzione: Evitare la dispersione delle capre lasciate al pascolo e facilitarne il ritrovamento

Modalità d'uso: Il collare veniva messo al collo delle capre, che, muovendosi, provocavano il suono del campanaccio

Occasione: Durante il periodo dell'alpeggio, dalla fine di maggio ai primi di settembre

Cronologia d'uso: XX sec. prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito bresciano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/05/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/04/28, Delibera n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/BS/Montichiari

Note: fonte: 1999/03/30, Prot. 7793

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_XO020-00092\_IMG-0000040456

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010084

Note: 2002/Capra M.

Nome del file originale: 010084.JPG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: L'alpeggio

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", X, 2000

Supporto: VHS

Durata: 18'

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Nastroteca privata Michela Capra, n° 1/10

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 90'

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Comune di Montichiari Nastroteca/2

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mondardini G./Morelli E./Morettini A.

Titolo contribuito: Rappresentazione della civiltà contadina

Luogo di edizione: Salò

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contribuito: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delamarre M.

Titolo contribuito: Vita agricola e pastorale nel mondo

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 172-173

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Caim Costanzo #Tàncio#

Data di nascita: 1925/03/05

Scolarità: Terza elementare

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residenza: Via Trieste, 50 - Villa Carcina (Bs)

Stato civile: coniugato

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/01/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Montichiari

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado