

## Stampo del burro

montagna bresciana, bottega di tornitore (#turnidÃ1r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00191/>

## **CODICI**

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 191

Codice scheda: XO020-00191

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampo del burro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: stàmp del botér

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Elementare Comunale (ex)

Indirizzo: Via San Bernardino, 124/126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: BERLINGO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata G. Bergomi

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

### **DATA**

Data ingresso: XX secolo terzo quarto

Data uscita: 1999/04/28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0179

Transcodifica del numero di inventario: 010179

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di tornitore (#turnidùr#)

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: documentazione d'archivio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: taglio/scortecciatura/piallatura/tornitura/intaglio/inchiodatura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 33

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo stampo, munito di manico tornito, è a forma rettangolare, contornato da sponde unite alla base mediante inchiodatura e filettatura. All'interno, la base è decorata ad intaglio, mentre all'interno le sponde sono decorate mediante zigrinatura

#### **APPARATO FIGURATIVO [1 / 3]**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

#### **APPARATO FIGURATIVO [2 / 3]**

Tipologia: zoomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

## APPARATO FIGURATIVO [3 / 3]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 34) informa che il burro estratto dalla zangola veniva dapprima impastato per espurgare tutto il latticello e, quindi, modellato in panetti del peso di diversi chilogrammi, detti #balle del burro#.

G. Sebesta (1991, pp. 486-490) scrive che la pasta di burro veniva premuta, manipolata con forza e strizzata sollevandola e gettandola violentemente sul piano. La bontà del burro (#botér#) dipendeva dalla totale eliminazione del latticello. Fino agli anni Cinquanta del XX secolo, la pasta di burro veniva divisa in blocchi del peso di cinque o dieci chilogrammi. Questi venivano poi ridotti in pani (#bàle del botér#) che erano sistemati in apposite conche di legno atte a dare loro la forma. Si realizzavano invece a forma di parallelepipedo battendo la massa burrosa con due palette munite di manico ed opposte, atte a formare prima le facce laterali e, poi, quella superiore, colpendo dall'alto verso il basso. A questo punto, i pani venivano strisciati con appos

## USO

Funzione

Modellare il burro in pani e imprimervi sulla superficie e sul bordo dei disegni ornamentali e, eventualmente, delle insegne

Modalità d'uso

Il burro, impastato ed espurgato del latticello, veniva pressato entro lo stampo. Le parti superflue venivano eliminate con una spatola e riutilizzate per una nuova forma

Occasione: Uso quotidiano, dopo l'estrazione della pasta di burro dalla zangola

Cronologia d'uso: XX secolo prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/05/24

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Fenditure lungo la faccia posteriore ed il lato minore opposto al manico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/04/28, Delibera n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/BS/Montichiari

Note: fonte: 1999/03/30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_XO020-00191\_IMG-0000042775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010179

Note: 2002/Capra M.

Nome del file originale: 010179.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: Formaggio, burro in malga

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I

Supporto: VHS

Durata: 16'

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Comune di Montichiari Nastroteca/2

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/p. 34

V., tavv., figg.: vol. I/fig. 90

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mondardini G./Morelli E./Morettini A.

Titolo contributo: Rappresentazione della civiltà contadina

Luogo di edizione: Salò

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contributo: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p.105

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contributo: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 486-490

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo contributo

Memorie di cose prima che scenda il buio. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 146

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/01/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Montichiari

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado