

# Campanaccio

## ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00535/>

## **CODICI**

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 535

Codice scheda: XO020-00535

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: campanaccio

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ciòca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Elementare Comunale (ex)

Indirizzo: Via San Bernardino, 124/126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: BERLINGO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata G. Bergomi

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

### **DATA**

Data ingresso: XX secolo terzo quarto

Data uscita: 1999/04/28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0198

Transcodifica del numero di inventario: 010198

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lega metallica

Tecnica: forgiatura/brasatura

#### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/taglio/cucitura/foratura

#### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Circonferenza/perimetro: 28

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campanaccio è a sezione ovale, formato da due lamine incurvate dai bordi uniti e brasati. Alla sommità vi è il manico, in cui è inserito il collare in cuoio. Il collare è chiuso mediante una fibbia rettangolare posta nel primo di tre fori. Appeso all'interno del campanaccio vi è il battaglio, che produce il suono urtando contro le pareti

Notizie storico-critiche

Lo studioso G. Sebesta (1991, pp. 497-498) scrive che i proprietari delle mucche erano particolarmente orgogliosi di quelle lattifere. Scendendo dall'alpeggio, esse venivano addobbate con campanacci dai collari decorati, mettendosi in moto di buon mattino per recarsi in paese.

M. Delamarre (2001, pp. 172-173) informa che campane e campanacci venivano scelti dai pastori con particolare attenzione. Per migliorarne il suono, il battaglio in metallo veniva spesso sostituito con uno in legno o in osso. I campanacci erano formati da due lamine metalliche incurvate, i cui bordi erano uniti e brasati, ovvero saldati con un metallo diverso, mentre il manico veniva fissato in un tempo successivo. Essi servivano a localizzare al pascolo gli animali che li indossavano, che si erano allontanati o smarriti nei boschi. I pastori sapevano riconoscere le proprie bestie in base al suono (gerg. #canto#) del campanaccio. Anche i bovini stessi erano influenzati dalla sonorità e dal timbro, che, durante l'

## USO

Funzione: Localizzare i vitelli (#mansoi#) al pascolo

Modalità d'uso: Il campanaccio veniva messo al collo dei vitelli, che, muovendosi, ne provocavano il suono del battaglio

Occasione: Durante l'alpeggio, generalmente dalla prima metà di maggio all'8 di settembre

Cronologia d'uso: XX secolo prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine, consunzione delle cuciture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/04/28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/BS/Montichiari

Note: fonte: 1999/03/30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_XO020-00535\_IMG-0000048311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010198

Note: 2003/Capra M.

Nome del file originale: 010198.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: L'alpeggio

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", X, 2000

Supporto: VHS

Durata: 18'

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Comune di Montichiari Nastroteca/4

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Nastroteca privata Michela Capra, n° 1/10

Note: Supporto: audiocassetta

Durata: 90'

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contributo: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 497-499

V., tavv., figg.: fig. 42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mondardini G./Morelli E./Morettini A. (a cura di)

Titolo contribuito: Rappresentazione della civiltà contadina

Luogo di edizione: Salò

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delamarre M.

Titolo contribuito: Vita agricola e pastorale nel mondo

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 172-173

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contribuito: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G./Caltagirone F./Sordi I. (a cura di)

Titolo contribuito: P. Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: vol. I/pp. 232, 289-290

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Caim Costanzo #Tàncio#

Data di nascita: 1925/03/05

Scolarità: Terza elementare

Mestiere o professione: pensionato

Varie: Residenza: Via Trieste, 50 - Villa Carcina (Bs)

Stato civile: coniugato

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/01/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Montichiari

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado