Battiburro

alta Val Camonica



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00571/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00571/

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 571

Codice scheda: XO020-00571

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: battiburro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: batidùr dè le bàle del botér

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Elementare Comunale (ex)

Indirizzo: Via San Bernardino, 124/126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: BERLINGO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata G. Bergomi

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

DATA

Data ingresso: XX secolo terzo quarto

Data uscita: 1999/04/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0231

Transcodifica del numero di inventario: 010231

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: alta Val Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 6.5

Lunghezza: 21.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il battiburro è ottenuto da un unico pezzo di legno. A forma semisferica, presenta al centro del lato minore inferiore l'attaccatura del manico mancante. La faccia superiore presenta delle decorazioni e due iniziali, ottenute ad intaglio

APPARATO FIGURATIVO [1 / 4]

Tipologia: a forma di cuore

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [2/4]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [3 / 4]

Tipologia: a forma di astro

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [4/4]

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla faccia superiore, in basso

Descrizione: "R A", a lettere capitali corsive

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 34) informa che il burro estratto dalla zangola veniva dapprima impastato per espurgare tutto il latticello e, quindi, modellato in panetti del peso di diversi chilogrammi, detti #balle del burro#. Quest'operazione veniva soltamente compiuta mescolando e sbattendo il burro in un secchiello di legno, oppure battendolo con un'assicella rettangolare o con un pezzo di legno munito di manico, il battiburro. Esso poteva presentare dei rilievi con i quali si imprimevano sulla superficie dei motivi ornamentali. Questi ultimi potevano anche essere ottenuti per mezzo di appositi bastoncini (#recamadure#, #segnarole#) o con un rullo di legno intagliato (#rigadùr dè le bàle#) o, ancora, per mezzo di una rotella con manico. I panetti di burro erano realizzati per uso famigliare o per la vendita al minuto.

G. Sebesta (1991, pp. 486-490) scrive che la pasta di burro veniva premuta, manipolata con forza e strizzata sollevandola e gettandola violentemente sul piano.

USO

Funzione: Imprimere alla pasta di burro una forma regolare e motivi ornamentali

Modalità d'uso

Deposto su un piano il burro impastato ed espurgato il latticello, si batteva con il battiburro impugnato sul manico, cui veniva impresso un movimento rettilineo dall'alto verso il basso

Occasione: Uso quotidiano, dopo l'estrazione della pasta di burro dalla zangola

Cronologia d'uso: XIX secolo seconda metà-XX secolo prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/28

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Incompleto non funzionante. Manico mancante, diffusi fori da tarlo, forti consunzioni da tarlo all'estremità superiore,

all'estremità inferiore e sul lato destro, in basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/04/28, Delibera di Consiglio nº 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/BS/Montichiari

Note: fonte: 1999/03/30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO020-00571_IMG-0000048689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010231

Note: 2003/Capra M.

Nome del file originale: 010231.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1/3]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: Formaggio, burro in malga

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I, 1998

Supporto: VHS Durata: 16'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2/3]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: L'alpeggio

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", X, 2000

Supporto: VHS Durata: 18'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3/3]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Comune di Montichiari Nastroteca/4

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. l/p. 34

V., tavv., figg.: vol. I/figg. 87a-b

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contributo: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 486-490

V., tavv., figg.: figg. 23-24

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo contributo

Memorie di cose prima che scenda il buio. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 192, 195-196

BIBLIOGRAFIA [4/4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G./Caltagirone F./Sordi I. (a cura di)

Titolo contributo: P. Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: figg. 1539-1541

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/01/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Montichiari

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado