

Fascera

montagna bresciana, bottega di bottaio (#hoÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00612/>

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 612

Codice scheda: XO020-00612

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fascera

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fahéra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Elementare Comunale (ex)

Indirizzo: Via San Bernardino, 124/126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: BERLINGO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata G. Bergomi

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giacomo Bergomi

DATA

Data ingresso: XX secolo terzo quarto

Data uscita: 1999/04/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0268

Transcodifica del numero di inventario: 010268

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di bottaio (#hoér#)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: corda

Tecnica: torcitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Diametro: 48.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manufatto è a forma cilindrica, costituito da un cerchio ligneo sottile ed elastico. L'estremità esterna è sporgente ed in essa è praticato un foro, entro cui è inserita ed annodata l'estremità della corda. La corda è spezzata

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/lettere capitali/corsivo

Posizione: sotto il marchio di fabbrica

Trascrizione: 8 T r 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: lungo il bordo inferiore delle pareti

Descrizione: "F A ", in lettere capitali impresse a fuoco

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, pp. 44-45) riferisce che i piccoli formaggi teneri, la cui diffusione non era molto frequente, venivano modellati entro fascette di legno, poste sulla spersola o all'interno di un piatto. Il formaggio fresco, avvolto nella tela, veniva messo in forma e pressato entro un cerchio ligneo sottile ed elastico, quasi sempre di faggio, appoggiato su una spersola e stretto da una corda. La compressione veniva effettuata ponendo sulla pasta un'asse pesante su cui erano posti dei pesi, e stringendo la corda. L'autore aggiunge che soltanto mediante il cerchio allargabile venivano foggiate le grandi forme destinate al dettaglio. Il metodo era diffuso nelle malghe alpine e nei caseifici della pianura padana.

G. Sebesta (1991, pp. 492-494) scrive che, quando la massa della pasta era abbondante ed era possibile produrre formaggi di medie dimensioni, il cascinaio ed il suo aiutante immergevano nella caldaia piccoli teli, che venivano portati rapidamente in superficie e

USO

Funzione: Comprimere e conferire la forma alla pasta di formaggio estratta dalla caldaia (#caldéra#)

Modalità d'uso

La cagliata (#cagiàda#), prelevata con un telo dalla caldaia, veniva deposta all'interno della fascera, che veniva stretta mediante la trazione della legatura. Con le mani o con un sasso, si favoriva l'espulsione del siero, che defluiva dalla spersola (#hperhùr#) su cui era posta la fascera

Occasione: Uso quotidiano, dopo la formazione della pasta di formaggio

Cronologia d'uso: XX secolo prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/05/08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro non funzionante. Fori da tarlo, consunzioni lungo i bordi, rottura della corda

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/04/28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/BS/Montichiari

Note: fonte: 1999/03/30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO020-00612_IMG-0000049074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010268

Note: 2003/Capra M.

Nome del file originale: 010268.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: Formaggio, burro in malga

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I, 1998

Supporto: VHS

Durata: 16'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: video

Genere: di confronto

Titolo: L'alpeggio

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", X, 2000

Supporto: VHS

Durata: 18'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Comune di Montichiari Nastroteca/4

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contribuito

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/pp. 44-45

V., tavv., figg.: vol. I/fig. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contribuito: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 492-494

V., tavv., figg.: fig. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G./Caltagirone F./Sordi I. (a cura di)

Titolo contribuito: P. Scheuermeier. La Lombardia dei contadini. 1920-1932. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 108, 233, 287

V., tavv., figg.: fig. 1533

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/01/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Montichiari

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado