

Rocchetto di filatoio

Pietroboni Girolamo (tornitore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00694/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-00694/>

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 694

Codice scheda: XO020-00694

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00631485

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rocchetto di filatoio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #rochèt del filarèl#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 04/ 28

Data uscita: 2004/ 04/ 30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-0234

Transcodifica del numero di inventario: 020234

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pietroboni Girolamo

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: tornitore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ tornitura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 8

Lunghezza: 12.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rocchetto, di forma cilindrica, è ricavato entro un unico pezzo di legno, forato al centro. E' formato da due basi circolari e tornite, fra loro parallele. Tra le basi vi è il passante cilindrico, leggermente bombato, attorno a cui veniva avvolto il filo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: su una delle due basi circolari del rocchetto

Descrizione: "Pietroboni Girolamo N." è scritto a caratteri corsivi

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 256-265) riferisce che il filatoio orizzontale era molto diffuso nella zona alpina, rintracciabile accanto a filatoi più moderni. In alcune zone, il filatoio sostituì il fuso in modo naturale giacché il suo rendimento era di molto maggiore; altrove, il fuso era preferito al filatoio perché permetteva di lavorare all'aria aperta o perché la stalla non poteva ospitare tante donne accompagnate da filatoio. Progressivamente, lo strumento andò in disuso a causa della recessione delle coltivazioni di lino e canapa e della diffusione delle industrie tessili. Tuttavia, negli anni Venti del XX secolo, in certe località si perpetuava la pratica della filatura a mano della lana mediante rocca e fuso, per il fabbisogno famigliare di indumenti.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Avvolgere il filo torto mediante il fuso

Modalità d'uso

Si faceva passare la fibra con un uncinetto attraverso la testa forata del fuso e la faceva uscire dal foro posto all'attacco delle alette. Quindi, la tendeva su uno dei gancetti delle alette e poi sul rocchetto. Con il piede azionava il pedale, mentre con le mani preparava la fibra da filare. Il fuso che ruotava assieme alle alette provocava la torcitura delle fibre, che venivano contemporaneamente torte, formando il filo, e avvolte sul rocchetto, che girava più veloce di fuso e alette

Occasione: Durante le ore serali, specialmente d'inverno

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/ 06/ 06

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Fori da tarlo, una fenditura ortogonale lungo la circonferenza di una base ed una longitudinale lungo il passante cilindrico, consunzione dovuta ai tarli lungo la circonferenza di una base

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO020-00694_IMG-0000049825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 020234

Note: 2003/ Capra Michela

Nome del file originale: 020234.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 6

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contribuito

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 256-265

V., tavv., figg.: vol. II/ figg. 467-468

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contribuito: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo contribuito: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Guida

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 70-73

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado