

Corona di rosario

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-01187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-01187/>

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 1187

Codice scheda: XO020-01187

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00631976

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: corona di rosario

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: religiosità popolare

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #curùna del rosàre#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 04/ 28

Data uscita: 2004/ 04/ 30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-0725

Transcodifica del numero di inventario: 020725

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito italiano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lega metallica

Tecnica: stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ tornitura

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 61.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ad una catena metallica, inserita in numerosi grani in legno tornito, è assicurato un crocifisso. I grani sferici sono disposti a cinque gruppi da dieci, ciascuno separato da un grano decorato ad intaglio, e divisi dal crocifisso da altri tre

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: religiosa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro un riquadro posto sul braccio superiore

Trascrizione: INRI

Notizie storico-critiche

R. Guardini (1994, pp. 17-21) riferisce che per la recitazione del Rosario ci si serviva di una catenella di grani, alcuni dei quali, più grossi, distinti dagli altri per la loro distanza. Dieci piccoli ed uno grosso costituivano una #posta#. In ogni corona le #poste# erano cinque, precedute da una piccola croce, seguita da un grano grosso e tre piccoli. Esistevano alcune sottospecie di rosari con ripartizioni diverse, usate soltanto in alcune regioni italiane.

Pregando, si faceva scorrere la corona tra le dita. Sulla croce si recitava il Credo, su ogni piccolo un'Ave Maria, sui grossi che precedono ogni decina di piccoli un Padre Nostro, mentre dopo ogni #posta# la lode Gloria al Padre. La corona di grani aveva lo scopo di facilitare la memorizzazione della sequenza delle preghiere ed il raccoglimento dello spirito.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Accompagnare la recitazione del rosario

Modalità d'uso

La corona veniva tenuta tra le mani. I grani permettevano di effettuare il calcolo e la giusta sequenzialità delle preghiere recitate

Occasione: Durante la preghiera

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/ 11/ 04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO020-01187_IMG-0000051924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 020725

Note: 2003/ Capra Michela

Nome del file originale: 020725.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guardini R.

Titolo contribuito: Il Rosario della Madonna

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 17-21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado