

# Cavatappi

ambito bresciano, bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-01199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-01199/>

## CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 1199

Codice scheda: XO020-01199

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00631988

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #tirabusù#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 04/ 28

Data uscita: 2004/ 04/ 30

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-0737

Transcodifica del numero di inventario: 020737

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, bottega di fabbro ferraio (#frér#)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/stampo/succhiellatura

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 15.4

Larghezza: 7.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arnese è formato da un'asta cilindrica in ferro succhiellata, il fusto, dall'estremità inferiore elicoidale detta #verme#. L'estremità superiore, invece, è inserita perpendicolarmente nel manico atto alla presa

Notizie storico-critiche

P. De Sanctis ed E. Fantoni (1990, pp. 19-21, 37) informano che le origini del cavatappi sono direttamente collegate con l'invenzione della bottiglia e la consuetudine di chiuderla con un tappo di sughero. Intesa come recipiente per la conservazione, il trasporto e la commercializzazione di sostanze liquide, a partire dal XVII secolo essa si diffuse dall'Inghilterra al resto dell'Europa. Non appena fu escogitato il problema di tappare le bottiglie, si presentò quello di estrarre il tappo in maniera efficace. Pare che l'invenzione del cavatappi abbia preso spunto dalla verga di ferro appuntita ed attorcigliata che serviva per rimuovere le pallottole delle armi ad avancarica. Sembra che furono gli Inglesi stessi ad aver inventato lo strumento: l'invenzione della bottiglia e l'importazione del vino che una volta trasportato via mare doveva essere commercializzato inducono ad avanzare tale ipotesi.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: Sturare bottiglie

Modalità d'uso

L'arnese veniva impugnato alla sommità e introdotto con forza all'interno del tappo in sughero della bottiglia, muovendo circolarmente la sommità lungo il cilindro succhiellato. Quindi, veniva girato in senso orario e sollevato con gesto deciso, estraendo il tappo

Occasione: Uso quotidiano, generalmente prima o durante i pasti

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ artigiani

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/ 11/ 06

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine all'estremità inferiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_XO020-01199\_IMG-0000051953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 020737

Note: 2003/ Capra Michela

Nome del file originale: 020737.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Sanctis P./ Fantoni M.

Titolo contributo: Il cavatappi. Ingegno e arte

Luogo di edizione: Settimo Milanese

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 19-21, 37

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado