

Scalpello

ambito bresciano, (tagliente) bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-01328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-01328/>

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 1328

Codice scheda: XO020-01328

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632116

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scalpello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: falegnameria

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #scalpèl#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 04/ 28

Data uscita: 2004/ 04/ 30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 03-0200

Transcodifica del numero di inventario: 030200

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, (tagliente) bottega di fabbro ferraio (#frér#)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura

MISURE

Unità: cm

Circonferenza/perimetro: 14.5

Lunghezza: 22.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arnese si compone di un manico ligneo a sezione quadrata, dall'estremità inferiore più larga, e di un tagliente corto, piano e diritto, in esso inserito

Notizie storico-critiche

G. Bassi ed A. Milanesi (1976, p. 146) annoverano lo scalpello tra il corredo del falegname.

G. Sebesta (1991, pp. 601-605, 614) riferisce che apparteneva anche allo scultore del legno. Esistevano scalpelli a taglio piano e diritto, a taglio piano-sbieco, a taglio sbieco-curvo, a doccia concava e a doccia #a V#. I manici in legno venivano sagomati al fine di fornire una forma adatta alla presa della mano: se ne trovavano a cilindro, a banana, a fuso, a pera, a cipolla, a facce. Venivano affondati nel legno con la forza mano-braccio-peso-corpo. Un dito della mano libero dalla presa del manico veniva appoggiato sul tagliente, imprimendo un percorso diritto o curvo. Il mazzuolo doveva colpire il #codolo# del manico in un punto strategico, in modo da non sbilanciare lo scalpello. Il fabbricante di manici di frusta, inoltre, se ne serviva per ridurre i tronchi di bagolaro in tanti pezzi che, una volta sgrossati, erano pronti per le successive operazioni.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Lavorare ad intaglio, scavare, dividere superfici lignee

Modalità d'uso

L'arnese veniva impugnato e trattenuto con la mano sinistra lungo il manico, spinto in avanti e affondato nel legno mediante i colpi inferti sull'estremità lignea del manico dal mazzuolo, impugnato con la mano destra

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: falegnami (#marengù#)/ scultori del legno

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/ 11/ 19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Fori e profonde consunzioni da tarlo lungo il manico, specialmente all'estremità inferiore, fenditure longitudinali del legno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO020-01328_IMG-0000052156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 030200

Note: 2003/ Capra Michela

Nome del file originale: 030200.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanesi A.

Titolo contributo: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: tav. 23/ fig. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contributo: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 601-605, 614

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Alémbert/ Diderot

Titolo contributo: L'Encyclopédie. Petits métiers du bois

Luogo di edizione: Tours

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: tav. 2/ figg. 18-19

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sulzenbacher G.

Titolo contributo: Antichi mestieri e vita rurale

Luogo di edizione: Vienna/ Bolzano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado