

## Campanaccio

montagna bresciana, (campanaccio) fucina di fabbro ferraio, (corda)  
bottega di cordaio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO040-02602/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO040-02602/>

## **CODICI**

Unità operativa: XO040

Numero scheda: 2602

Codice scheda: XO040-02602

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030895

Ente schedatore: R03/ Sistema Museale MontichiariMusei

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: campanaccio

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento bovino

Tipologia specifica: pascolo

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ciòca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giacomo Bergomi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Orzinuovi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Croce Verde

Denominazione spazio viabilistico: Via Pavoni, 33/b

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2006/11/09

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0376

Transcodifica del numero di inventario: 010376

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, (campanaccio) fucina di fabbro ferraio, (corda) bottega di cordaio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### **Modalità di fabbricazione/esecuzione**

Il collare ligneo è stato autorealizzato e ricavato entro un pezzo di legno che è stato tagliato a misura, scortecciato, sagomato, curvato in acqua bollente, forato alle estremità mediante trivella e infine levigato. La canapa con cui è fatta la corda è stata messa a macerare, essiccata, ritorta e quindi tagliata a misura. Il campanaccio è stato ottenuto dalla bollitura di due lamine metalliche tagliate a misura, riscaldate e curvate. Il battaglio è stato ottenuto entro un tondino che è stato curvato.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1879

Motivazione della datazione: iscrizione sull'oggetto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ curvatura/ foratura/ levigatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: canapa

Tecnica: macerazione/ essiccazione/ torcitura/ taglio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lega metallica

Tecnica: taglio/ riscaldamento/ curvatura/ bollitura

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 24.4

Profondità: 9

Lunghezza: 52.4

Specifiche: altezza campanaccio 12.1

larghezza campanaccio 12

profondità campanaccio 7

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Collare formato da un'asse rettangolare ricurva, alle cui estremità sono stati ricavati due fori. In essi è inserita la corda che regge, mediante annodatura, il campanaccio metallico, formato da due lamine curvate e unite mediante inchiodatura a caldo. Il collare è impreziosito da alcune decorazioni incise.

### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: a forma di astro

Funzione: apotropaica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla faccia esterna del collare

Trascrizione: A P

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla faccia esterna del collare

Trascrizione: D A

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sulla faccia esterna del collare

Trascrizione: 1879

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sulla faccia esterna del collare

Trascrizione: N. 1

#### **Notizie storico-critiche**

M. Delamarre (2001, pp. 172-177) riferisce che campana e campanaccio venivano scelti dai pastori con una particolare cura. Per migliorare la sonorità del campanaccio, spesso il pastore sostituiva il battaglio metallico con uno di legno, di osso o di corno, con un dente di cavallo o con battagli che si credeva avessero effetti benefici. Bovini, caprini, ovini e asini potevano essere muniti, a seconda dei luoghi e dei usi pastorizi, di un congegno sonoro. I campanacci erano formati da due lamine metalliche curvate, i cui bordi, dopo essere stati piegati, venivano uniti e brasati. Il manico veniva fissato successivamente. Le campane invece venivano fuse: il metallo, reso incandescente, veniva colato in uno stampo.

Fonte di documentazione: 3

## **USO**

Funzione: Localizzare il bestiame al pascolo, sia di giorno che di notte

Modalità d'uso: Il collare veniva messo al collo delle mucche, che, muovendosi, provocavano il suono del campanaccio.

Occasione: Giugno-settembre, durante l'alpeggio

Collocazione nell'ambiente: Appeso alla parete della stalla

Cronologia d'uso: 1879-sec. XX terzo quarto

## **UTENTE**

Mestiere o professione: contadini/ malgari

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010/03/03

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Rari fori da tarlo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2006/ 09/ 12, Delibera di Giunta n° 180

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Orzinuovi

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2006/09/11, Delibera di Giunta n° 188

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_XO040-02602\_IMG-0000070856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010376

Note: 2010/ Capra Michela

Nome del file originale: 010376.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Tipologia del documento: video

Genere: di contesto

Titolo: L'alpeggio

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", X, 2000

Supporto: VHS

Durata: 18'

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 2

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delamarre M.

Titolo libro o rivista: Vita agricola e pastorale nel mondo

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 172-177

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Priuli G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Legni antichi della montagna

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 199-215

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovanazzi F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo Ladin de Fascia. Cultura materiale, religiosità e tradizioni in Val di Fassa

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: fot. 34

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binel G./ Pierobon M.L.

Titolo libro o rivista: Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2009

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneti, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro