

Battiburro

montagna bresciana, bottega di falegname



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO040-02682/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO040-02682/>

CODICI

Unità operativa: XO040

Numero scheda: 2682

Codice scheda: XO040-02682

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030975

Ente schedatore: R03/ Sistema Museale MontichiariMusei

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: battiburro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: attività lattiero-casearie

Tipologia specifica: produzione del burro

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: segnaröla/ fiür

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giacomo Bergomi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Orzinuovi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: Croce Verde

Denominazione spazio viabilistico: Via Pavoni, 33/b

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2006/11/09

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0456

Transcodifica del numero di inventario: 010456

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di falegname

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato realizzato entro un unico pezzo di legno, che è stato tagliato a misura, scortecciato, sgrossato col coltello da petto, piallato, lavorato ad intaglio, forato alla sommità ed infine levigato.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1881

Motivazione della datazione: iscrizione sull'oggetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sgrossatura/ piallatura/ intaglio/ foratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: levigatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 19

Lunghezza: 24.5

Spessore: 1.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paletta ricavata entro un unico pezzo di legno, di forma rettangolare, dal fronte impreziosito con decorazioni eseguite ad intaglio. Al centro di uno dei lati minori, dove è stato realizzato un foro, vi era il manico per la presa.

APPARATO FIGURATIVO [1 / 4]

Tipologia: a forma di astro

Funzione: apotropaica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [2 / 4]

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [3 / 4]

Tipologia: cuoriformi

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [4 / 4]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul fronte, ai lati del rosone

Trascrizione: 1881

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: lettere capitali

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte, sopra il rosone

Trascrizione: G B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di produzione

Quantità: 1

Posizione: sul fronte, ai lati del rosone

Descrizione: Sono incise specularmente le lettere capitali "B G".

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 34) informa che il burro estratto dalla zangola veniva dapprima impastato per espurgare tutto il latticello e, quindi, modellato in panetti del peso di diversi chilogrammi, detti "balle del burro". Quest'operazione veniva solitamente compiuta mescolando e sbattendo il burro in un secchiello di legno, oppure battendolo con un'assicella rettangolare o con un pezzo di legno munito di manico, il battiburro. Esso poteva presentare dei rilievi con i quali si imprimevano sulla superficie dei motivi ornamentali. Questi ultimi potevano anche essere ottenuti per mezzo di appositi bastoncini

("recamadüre") o con un rullo di legno intagliato ("rigadür dèle bàle").

G. Bergomi (audiocassetta n° 4, lato A) ricorda che i mandriani delle montagne bresciane, bergamasche e trentine quando si recavano a svernare nella pianura portavano con sé gli strumenti necessari alla produzione di burro e formaggio.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione

Esercitare pressione sulla pasta di burro per espurgare il latticello, darle una forma regolare ed imprimervi sulla superficie dei motivi ornamentali

Modalità d'uso

Deposta su un piano la pasta di burro, vi si esercitava pressione col battiburro impugnato sul manico, e quindi si batteva con movimento rettilineo dall'alto verso il basso e dall'esterno verso l'interno della pasta.

Occasione: Uso quotidiano, dopo l'estrazione della pasta di burro dalla zangola

Collocazione nell'ambiente: In cucina/ in malga

Cronologia d'uso: 1881-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ malgari

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/09

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Incompleto non funzionante. Manico mancante, diffusi fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2006/ 09/ 12, Delibera di Giunta n° 180

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Orzinuovi

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2006/09/11, Delibera di Giunta n° 188

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO040-02682_IMG-0000070936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010456

Note: 2010/ Capra Michela

Nome del file originale: 010456.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: video

Genere: di contesto

Titolo: Formaggio, burro in malga

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I, 1998

Supporto: VHS

Durata: 16'

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 4

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ p. 34

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 87/a

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaelli U. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I legni antichi delle genti del Trentino

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: fot. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 486-490

V., tavv., figg.: figg. 23-24

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chatelain J.

Titolo libro o rivista: Marcare il pane, decorare il burro. Gestì e stampi nella vita quotidiana

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Priuli G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Legni antichi della montagna

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: figg. 206, 209, 211-219

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binel G./ Pierobon M.L.

Titolo libro o rivista: Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2009

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneti, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro