

Rocca

montagna bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO040-02927/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO040-02927/>

CODICI

Unità operativa: XO040

Numero scheda: 2927

Codice scheda: XO040-02927

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031219

Ente schedatore: R03/ Sistema Museale MontichiariMusei

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rocca

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura e tessitura

Tipologia specifica: filatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ròca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giacomo Bergomi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Orzinuovi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: Croce Verde

Denominazione spazio viabilistico: Via Pavoni, 33/b

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2006/11/09

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1692

Transcodifica del numero di inventario: 021692

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato ricavato entro un ramo d'albero, che è stato tagliato a misura, scortecciato e diviso alla sommità in cinque listelli che formano la conocchia, curvandoli col vapore o mediante immersione in acqua bollente. Il disco distanziatore dei listelli è stato ottenuto ad intaglio.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ curvatura/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 6.2

Lunghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oggetto costituito da un'asta cilindrica, decorata ad intaglio, la cui estremità superiore si suddivide in cinque verghe che formano un ingrossamento a sezione elissoidale, distanziati da un disco ligneo posto trasversalmente nel mezzo, trapassato da una verga centrale. Alla sommità le cinque verghe si riuniscono. La punta è incisa.

APPARATO FIGURATIVO [1 / 3]

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [2 / 3]

Tipologia: cuoriformi

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [3 / 3]

Tipologia: cruciformi

Funzione: religiosa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 249-255) riferisce che l'estremità inferiore della rocca a braccio veniva spesso infilata dalla filatrice nella cintura, nel nastro del grembiule o in altre parti del vestiario, e che sul petto, alla sinistra del vestito, veniva portato un passante di nastro o di spago, in cui veniva infilata la parte superiore. Le stecche che formavano il rigonfiamento ovoidale venivano spesso distanziate da un apposito disco orizzontale di legno. Le rocche potevano essere impreziosite da decorazioni incise sul legno, anche se, negli anni Venti del Novecento, tali esemplari erano già assai rari. Anche i nastri avvolti intorno alla cima della rocca potevano essere colorati ed i cappelletti ornati con disegni, pitture, versi religiosi ed edificanti. Ogni filatrice aveva l'ambizione di possedere la rocca più decorata ed impreziosita del paese.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Avvolgere i pennecci di fibra (rocàda) da torcere col fuso (fùs)

Modalità d'uso

Il penneccio di fibra veniva avvolto sulla sommità ingrossata della rocca, fermato solitamente con una fettuccia colorata o con un cappelletto di carta, di pergamena, di stoffa o di cuoio. Prima della filatura, l'asta della rocca veniva messa sotto il braccio sinistro. Ottenuto il filo torcendo dalla rocca le fibre con la punta delle dita, l'estremità veniva annodata alla cocca superiore del fuso. Il filo si faceva girare attorno al fuso stesso che veniva fatto prillare.

Occasione: Uso quotidiano, specialmente in inverno

Collocazione nell'ambiente: In cucina

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/05/21

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Fenditure lungo il manico, fori da tarlo, rottura inferiore del manico, rottura di uno dei listelli della conocchia, rottura del listello centrale della conocchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2006/ 09/ 12, Delibera di Giunta n° 180

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Orzinuovi

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2006/09/11, Delibera di Giunta n° 188

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_XO040-02927_IMG-0000071180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021692

Note: 2010/ Capra Michela

Nome del file originale: 021692.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 3

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Leydi R./ Pianta B. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Brescia e il suo territorio, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 249-255

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 463

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista

Memorie di cose prima che scenda il buio. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolte per non dimenticare

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Priuli G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Legni antichi della montagna

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 121-126

V., tavv., figg.: fott. 94-103

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binel G./ Pierobon M.L.

Titolo libro o rivista: Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2009

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneti, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro