

Sottoveste

Cortellini Teresa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00015/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 15

Codice scheda: Z0010-00015

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600237

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sottoveste

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: abbigliamento femminile

Tipologia specifica: tessuto

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: sutvèesta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 03.02.802

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cortellini Teresa

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Pescarolo ed Uniti

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lino

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Lunghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camicia senza maniche con scollatura a punta davanti. Alla scollatura e ai giri manica è stato applicato un pizzo bianco di merceria. Davanti, al centro, ci sono tre linee verticali sfilate e unite in alto da una orizzontale, tutte a punto

giorno. In basso, ognuna termina con un rombo a giorno con il lato di 1 cm nel cui interno c'è una H. I ricami sono a punto cordoncino. A ogni lato di questo motivo ci sono due rombi di 3 cm. per lato con motivo floreale a guipure. Sotto c'è un altro rombo a giorno uguale al primo descritto con al centro una H a punto cordoncino. Da questo partono due rametti a punto erba con foglie a punto pieno al termine due tondini a punto inglese. All'interno della scollatura e dei giri manica è stata cucita a macchina una fettuccia. Su ogni fianco sono stati inseriti a mano due triangoli di stoffa di 30cm circa. L'orlo e le cuciture sono a macchina.

USO

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00015_IMG-0000072642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AA.4.3 MUSEO DEL LINO

Nome del file originale: 0802cam.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni