

## Matinée (camicetta da donna)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00092/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 92

Codice scheda: Z0010-00092

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600312

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matinée (camicetta da donna)

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: abbigliamento femminile

Tipologia specifica: tessuto

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: matinée

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 03.03.863

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lino

Tecnica: cucito

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 142

Lunghezza: 54

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Matinée con scollatura rotonda rinforzata esternamente da una striscia di stoffa e bordata da pizzo confezionato cucito a mano che prosegue poi lungo un lato dell'apertura. Questa è chiusa da sette bottoni con asole fatte a mano. Davanti , un entre-deux obliquo per lato di pizzo confezionato con un motivo diverso da quello precedente. Inoltre due pince per lato in modo da rendere più stretto il giro vita. Dietro, partendo dalle maniche, due pince cucite con doppia cucitura. Le maniche sono lunghe, leggermente aracciate, hanno inserito un gherone e terminano con un'apertura di 10 cm chiusa da un bottone con asola fatta a mano. L'orlo delle maniche ed un lato dell'apertura sono bordati a mano con lo stesso pizzo della scollatura. Scollatura e giri manica sono finiti a mano il resto a macchina.

## USO

Funzione: Il matinée è una sopraveste che le signore usavano per casa durante la toeletta.

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00092\_IMG-0000072717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AA.8.4 MUSEO DEL LINO

Nome del file originale: 0863mat.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni