

# Camicia da uomo

Zanoni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 116

Codice scheda: Z0010-00116

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600336

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del lino

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camiisa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985

Numero: 03.04.913

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Zanoni Maria

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Vescovato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lino

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 144

Lunghezza: 103

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo in lino a manica lunga con collo a punte piccole chiuso da due bottoni con asole cucite a mano. Davanti, il cannoncino aperto per 34 cm è chiuso al centro da un bottone con asola cucita a mano. Sul cannoncino sono ricamati due rametti a punto cordoncino con pallini e foglie a punto pieno e un ramo più grande a punto cordoncino con pallini a punto pieno e foglie a punto pieno, punto piatto, punto lanciato e una spiga a punto pieno e punto erba. Ad ogni lato del cannoncino tre gruppi di tre pieghine ciascuno. Il tutto è trattenuto al termine, da una fettuccia di rinforzo sulla quale sono ricamate con filo rosso a punto croce le iniziali S R. Le spalle, arricciate al collo sono state ottenute inserendo due rettangoli di stoffa. Dietro, dal collo, parte l'arricciatura. Le maniche lunghe sono arricciate al polsino alto 6 cm e chiuso da un bottone con asola cucita a mano. Tassello quadrato sotto ogni ascella e spacco di 15 cm lungo ogni fianco. Cuciture a mano.

## **USO**

#### Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno o durante la notte con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca, di notte come pigiama

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

### RESTAURI E ANALISI

#### RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00116\_IMG-0000084231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AA.5.7 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 0913cam.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi