

## Camicia da uomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00118/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 118

Codice scheda: Z0010-00118

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600338

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del lino

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camiisa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 03.04.915

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lino

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 153

Lunghezza: 92

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo in lino con maniche lunghe, collo a punte piccole chiuso da un bottone con asola cucita a mano. Davanti ha un cannoncino aperto per 33 cm e chiuso da due bottoni con asole cucite a mano. Su questo sono ricamati due rametti a punto cordoncino: uno piccolo con sole foglie, l'altro più lungo con foglie e fiori a punto pieno e punto nodini. Due pieghe che partono ai lati del collo si fermano su una piccola striscia di stoffa orizzontale cucita sotto il cannoncino a formare uno sprone. Ad ogni lato del cannoncino, un doppio motivo a zig zag a punto cordoncino con all'interno dei pallini a punto pieno. Inoltre cinque rametti con fiori e foglie a punto pieno, punto cordoncino, punto nodini. Dalla striscia di stoffa orizzontale, su cui sono ricamate in rosso a punto croce le iniziali P G, partono quattro pieghe. Dalle spalle e dalla scollatura dietro parte la camicia arricciata. Le maniche con inserti sotto le ascelle sono arricciate al polsino alto 8 cm chiuso da un bottone con asola cucita a mano. In fondo lungo ogni fianco spacchi di 12 cm. La camicia è rattoppata sul davanti con tre toppe. Le cuciture del collo dei polsini e le pieghe sono cucite a macchina e le altre a mano.

## USO

Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno o durante la notte con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca, di notte come pigiama

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Vigolini Oreste

Area geografico-culturale: cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00118\_IMG-0000084233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AA.5.4 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 0915cam.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi