

Camicia da uomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00118/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 118

Codice scheda: Z0010-00118

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600338

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del lino

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camiisa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 03.04.915

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lino

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 153

Lunghezza: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo in lino con maniche lunghe, collo a punte piccole chiuso da un bottone con asola cucita a mano. Davanti ha un cannoncino aperto per 33 cm e chiuso da due bottoni con asole cucite a mano. Su questo sono ricamati due rametti a punto cordoncino: uno piccolo con sole foglie, l'altro più lungo con foglie e fiori a punto pieno e punto nodini. Due pieghe che partono ai lati del collo si fermano su una piccola striscia di stoffa orizzontale cucita sotto il cannoncino a formare uno sprone. Ad ogni lato del cannoncino, un doppio motivo a zig zag a punto cordoncino con all'interno dei pallini a punto pieno. Inoltre cinque rametti con fiori e foglie a punto pieno, punto cordoncino, punto nodini. Dalla striscia di stoffa orizzontale, su cui sono ricamate in rosso a punto croce le iniziali P G, partono quattro pieghe. Dalle spalle e dalla scollatura dietro parte la camicia arricciata. Le maniche con inserti sotto le ascelle sono arricciate al polsino alto 8 cm chiuso da un bottone con asola cucita a mano. In fondo lungo ogni fianco spacchi di 12 cm. La camicia è rattoppata sul davanti con tre toppe. Le cuciture del collo dei polsini e le pieghe sono cucite a macchina e le altre a mano.

USO

Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno o durante la notte con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca, di notte come pigiama

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Vigolini Oreste

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00118_IMG-0000084233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AA.5.4 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 0915cam.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi