

# Camicia da uomo

## Maiandi Rosa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00120/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 120

Codice scheda: Z0010-00120

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600340

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del lino

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camiisa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 03.04.1245

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Maiandi Rosa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/10/27

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Bonemerse

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lino

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 156

Lunghezza: 95

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo in lino con maniche lunghe con cannoncino aperto davanti per 33 cm chiusa da un bottone e asola cucita a mano. Il colletto senza punte alto 3 cm con un'asola dietro e 2 davanti utilizzate per l'applicazione di un eventuale colletto. Davanti è applicato uno sprone rettangolare alla cui estremità inferiore è cucita una fettuccia orizzontale, di rinforzo, dalla quale partono verso il basso 2 pieghe. Dal carrè posteriore, da cui parte l'arricciatura, è stato confezionato usando del tessuto doppio. Le maniche hanno un tassello sotto l'ascella, formato da due pezzi di stoffa e sono arricciate al polsino alto 6 cm chiuso da un bottone con asola cucita a mano. In fondo alla camicia spacchi laterali: a destra di 26 cm, a sinistra di 10 cm. Vicino allo spacco destro sono ricamate in rosso e a punto croce le iniziali BP, mentre vicino allo spacco sinistro sono ricamati in bianco due semplici fiori. Le cuciture ai fianchi sono fatte a mano, quelle delle maniche e spalle a macchina ribattute a mano.

## USO

### Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno o durante la notte con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca, di notte come pigiama

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00120\_IMG-0000084235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AA.5.5 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 1245cam.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi