

Camicia da uomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00314/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 314

Codice scheda: Z0010-00314

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600533

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione della seta

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camiisa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 04.03.939

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 93

Lunghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo a maniche corte in seta gialla. E' chiusa da sei bottoni. Davanti, a sinistra, sono ricamate con filo azzurro, a punto pieno le iniziali FE. In fondo, lungo ogni fianco spacchi di 9 cm. Tutte le cuciture sono a macchina. Presenta uno strappo sulla parte destra del collo.

USO

Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00314_IMG-0000084258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AA.8.6 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 0939cam.tif

BIBLIOGRAFIA

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti (Cr)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi