

Mutande da donna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00502/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 502

Codice scheda: Z0010-00502

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600721

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: mutande da donna

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento femminile

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: mūdàandi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 05.02.2243

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Erano ricavate da un pezzo di stoffa tagliata in due parti simmetriche (gamba destra e gamba sinistra) cucite a macchina. Nella parte superiore veniva applicata una fascia dove venivano cuciti asole e bottoni, fettucce per allacciare oppure inserito l'elastico. Venivano poi ornate con pizzi e ricami.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 62

Lunghezza: 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mutande in cotone cucite a macchina, spacchi laterali rinforzati con fettuccia, chiuse con due bottoni, mancanti e asole cucite a mano, laccetti laterali mancanti. Ori bordati con pizzo industriale, molto usurate, numerosi rattoppi, ricamo di riconoscimento in cotone colore rosso a punto croce (serviva a distinguere il capo durante il bucato comune)

USO

Funzione: Abbigliamento da indossare a protezione delle parti intime

Modalità d'uso: Erano indossate a contatto delle parti intime

Occasione: indumento di uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: incompleto non funzionante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00502_IMG-0000084315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AF.5.27 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2243mut.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1989

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Reboani, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi