

## Camicia da uomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00536/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 536

Codice scheda: Z0010-00536

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600755

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: camicia da uomo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento maschile

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: camicia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: 05.03.2396

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Casalmaggiore

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliata da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti (collo polsi maniche busto ecc.). Venivano poi eseguite le cuciture a mano o a macchina, cucite a mano le asole e i bottoni. Si eseguivano poi gli eventuali ricami .

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cotone

Tecnica: cucito

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 70

Lunghezza: 100

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Camicia da uomo in cotone con collo a punte piccole chiuso da due bottoni con asole cucite a mano. Davanti un cannoncino, aperto per 35cm con 1 bottone e asole cucite a mano, sul quale sono ricamati due rametti a punto erba, punto pieno, e punto indietro. Sotto il cannoncino è cucita una striscia orizzontale di stoffa dalla quale partono due pieghe. Ad ogni lato del cannoncino sono cucite pieghe in serie di due.

Su ogni spalla sono cuciti dei rinforzi (carré) da cui parte l'arricciatura. Le maniche lunghe sono arricciate al polsino alto 6cm chiuso da un bottone con asola cucita a mano. Tassello quadrato sotto ogni ascella e spacco di 15cm lungo ogni fianco. Le cuciture del collo dei polsini delle pieghe sono a macchina, le altre a mano. Vicino allo spacco di destra sono ricamate in rosso a punto croce le lettere T.G .

### **USO**

Funzione

Le camicie da uomo erano indossate durante il giorno o durante la notte con funzione protettiva o come capo di abbigliamento di una certa eleganza.

Modalità d'uso: Si indossava di giorno infilata nei pantaloni sotto la giacca, di notte come pigiama

Occasione: indumento di uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00536\_IMG-0000084323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AG.3.25 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2396cam.tif

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bambini, Emanuela

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi