

Finta

Domaneschi Elide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00546/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 546

Codice scheda: Z0010-00546

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600765

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: finta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, arredo domestico

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: fiinta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: 05.04.1005

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Domaneschi Elide

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Cremona

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ricavata da un pezzo di stoffa delle dimensioni necessarie a coprire i cuscini o il risvolto del lenzuolo. Era cucita e ricamata a mano o a macchina.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1900 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Lunghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Finta in cotone orlata su un lato con orlo a giorno doppio e con pizzo industriale alto nove centimetri. Presenta 3 linee ricamate a puno a giorno lungo il bordo orizzontale

USO

Funzione: Era usata per abbellire il letto e per nascondere eventuali difetti

Modalità d'uso: Era posta sul letto come risvolto del lenzuolo o addirittura in mancanza di esso

Occasione: In occasione della visita del medico, quando il prete portava il viatico e durante le processioni

Collocazione nell'ambiente: In armadi e cassapanche

Cronologia d'uso: sec. XIX fine - XX inizio

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00546_IMG-0000084326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AG.2.17 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 1005fin.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bambini, Emanuela

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi