

# Imparaticcio

; Tagliabue, Elisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00610/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 610

Codice scheda: Z0010-00610

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600828

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

Relazione con schede VAL: CR240-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: imparaticcio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura e tessitura

Tipologia specifica: ricamo

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: campioon

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: abitazione

Qualificazione: privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 05.05.1226

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: tessuti

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: (tela) tessitori

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909 ante

Mestiere o professione: (tela) tessitore

### AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato tessuto con un telaio verticale a pedale, mediante l'intreccio perpendicolare di trama e ordito.

### AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: (ricamo) donna

Nome di persona o ente: Tagliabue, Elisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX primo quarto

### AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

**Modalità di fabbricazione/esecuzione**

Su un canovaccio di tessuto, generalmente in lino o cotone dalla trama regolare, si ricamavano manualmente lettere, numeri e vari motivi decorativi in vari colori. La fase preparatoria prevedeva la scelta dei motivi da riprodurre accuratamente sul tessuto, a matita o ricalcato. La grossezza del filo usato deve essere proporzionale alla larghezza della trama, in modo da ottenere decori visibili.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: 1909 ante

Motivazione della datazione: documentazione

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: 1909

Motivazione della datazione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: cotone

Tecnica: filatura/ tessitura/ taglio/ ricamo

**MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 42

Lunghezza: 52

## **DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pezzo quadrato di canovaccio in cotone a trama regolare, ricamato a mano con filo anch'esso di colone. Su sette righe sono ricamati con filo grigio le lettere dell'alfabeto, il nome della ricamatrice e l'anno di realizzazione, alternati da greche geometriche realizzate con filo giallo. Anche il perimetro del canovaccio è valorizzato con un ricamo curvilineo di colore giallo.

**APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: ricamo

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte del canovaccio

Autore: Tagliabue, Elisa

Trascrizione: ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWZK/ TAGLIABUE ELISA ANNO 1909

## USO

Funzione: Apprendere ed esercitarsi nell'arte del ricamo

Modalità d'uso

Si fissava il canovaccio su un telaio di supporto e vi si ricamavano con aghi da ricamo e filo di vari colori, generalmente a punto croce, lettere alfabetiche, numeri, parole, oggetti, greche geometriche, nonché il nome dell'esecutrice e l'anno di realizzazione.

Occasione: preparazione della dote femminile

Collocazione nell'ambiente: nell'abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Tagliabue, Elisa

Categorie sociali di utenza: nubile

Area geografico-culturale: ambito cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-00610\_IMG-0000088971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Associazione Museo del Lino

Collocazione: Museo del Lino

Codice identificativo: 1226imp

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 1226imp.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo del Lino. Le collezioni, gli strumenti, i manufatti

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1999

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F.

Titolo libro o rivista: Conservazione e restauro nei Musei etnografici lombardi

Titolo contributo: Esperienze di restauro del Museo del Lino

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti (CR)

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 121-134

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Associazione Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Referente scientifico: Merisi, Fabrizio

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Fassi, Giuseppina

Ente compilatore: Associazione Museo del Lino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Capra, Michela

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara