

Imparaticcio

; Tagliabue, Elisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-00610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-00610/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 610

Codice scheda: Z0010-00610

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600828

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

Relazione con schede VAL: CR240-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: imparaticcio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura e tessitura

Tipologia specifica: ricamo

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: campioon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: abitazione

Qualificazione: privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 05.05.1226

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: tessuti

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: (tela) tessitori

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909 ante

Mestiere o professione: (tela) tessitore

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato tessuto con un telaio verticale a pedale, mediante l'intreccio perpendicolare di trama e ordito.

AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: (ricamo) donna

Nome di persona o ente: Tagliabue, Elisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX primo quarto

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Su un canovaccio di tessuto, generalmente in lino o cotone dalla trama regolare, si ricamavano manualmente lettere, numeri e vari motivi decorativi in vari colori. La fase preparatoria prevedeva la scelta dei motivi da riprodurre accuratamente sul tessuto, a matita o ricalcato. La grossezza del filo usato deve essere proporzionale alla larghezza della trama, in modo da ottenere decori visibili.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]

Datazione: 1909 ante

Motivazione della datazione: documentazione

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]

Datazione: 1909

Motivazione della datazione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: filatura/ tessitura/ taglio/ ricamo

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 42

Lunghezza: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pezzo quadrato di canovaccio in cotone a trama regolare, ricamato a mano con filo anch'esso di colone. Su sette righe sono ricamati con filo grigio le lettere dell'alfabeto, il nome della ricamatrice e l'anno di realizzazione, alternati da greche geometriche realizzate con filo giallo. Anche il perimetro del canovaccio è valorizzato con un ricamo curvilineo di colore giallo.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: ricamo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte del canovaccio

Autore: Tagliabue, Elisa

Trascrizione: ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUVWXYZK/ TAGLIABUE ELISA ANNO 1909

USO

Funzione: Apprendere ed esercitarsi nell'arte del ricamo

Modalità d'uso

Si fissava il canovaccio su un telaio di supporto e vi si ricamavano con aghi da ricamo e filo di vari colori, generalmente a punto croce, lettere alfabetiche, numeri, parole, oggetti, greche geometriche, nonché il nome dell'esecutrice e l'anno di realizzazione.

Occasione: preparazione della dote femminile

Collocazione nell'ambiente: nell'abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Tagliabue, Elisa

Categorie sociali di utenza: nubile

Area geografico-culturale: ambito cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-00610_IMG-0000088971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Associazione Museo del Lino

Collocazione: Museo del Lino

Codice identificativo: 1226imp

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 1226imp.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo del Lino. Le collezioni, gli strumenti, i manufatti

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F.

Titolo libro o rivista: Conservazione e restauro nei Musei etnografici lombardi

Titolo contributo: Esperienze di restauro del Museo del Lino

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti (CR)

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 121-134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Associazione Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Referente scientifico: Merisi, Fabrizio

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Fassi, Giuseppina

Ente compilatore: Associazione Museo del Lino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Capra, Michela

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara