

## Statua di San Rocco con cane.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01183/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1183

Codice scheda: Z0010-01183

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00601173

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statua

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: stàtüa

### SOGGETTO

Identificazione: Statua di San Rocco con cane.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1990

Numero: 09.12.706

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 16

## USO

Funzione: Era utilizzata come oggetto devozionale.

Area geografico-culturale: cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

#### Note

Descrizione: disinfezione antitarlo, pulitura a secco, fissaggio dei pigmenti, pulitura a tampone, consolidamento parti lignee con paraloid B/52, fissaggio generale con primale AC/33, ritocco pittorico.

Discialbo a secco (bisturi) delle ridipinture. Velatura della superficie pigmentata originale e leggera verniciatura finale in areosol.

Materia: Legno

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01183\_IMG-0000073778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.1.21A Museo del Lino

Nome del file originale: 0706sta.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bambini, Emanuela

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni