

Statua di San Rocco con cane.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01183/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1183

Codice scheda: Z0010-01183

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00601173

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statua

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: stàtüa

SOGGETTO

Identificazione: Statua di San Rocco con cane.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Numero: 09.12.706

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 16

USO

Funzione: Era utilizzata come oggetto devozionale.

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Note

Descrizione: disinfezione antitarlo, pulitura a secco, fissaggio dei pigmenti, pulitura a tampone, consolidamento parti lignee con paraloid B/52, fissaggio generale con primale AC/33, ritocco pittorico.

Discialbo a secco (bisturi) delle ridipinture. Velatura della superficie pigmentata originale e leggera verniciatura finale in areosol.

Materia: Legno

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-01183_IMG-0000073778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.1.21A Museo del Lino

Nome del file originale: 0706sta.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bambini, Emanuela

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni