

# Clava

Barbieri Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01867/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1867

Codice scheda: Z0010-01867

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598052

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: clava

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: masa del liin

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985

Numero: 01.03.784

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Cesare

Tipo intestazione: P

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Veniva intagliata da un pezzo unico di legno di noce e successivamente levigata.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 7

Lunghezza: 54

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La mazza di forma allungata, un po più alta lungo la linea centrale. A due terzi della lunghezza si stringe a formare una impugnatura tonda. La mazza è tarlata ed ha delle fenditure.

## USO

Funzione: Era utilizzata, da sola o in coppia, per la battitura e la sboccolatura del lino.

Modalità d'uso

Tenendo una clava per mano si batteva ritmicamente sugli steli trattenuti sul tavolo di scotolatura da una corda.

Occasione

Era usata nella lavorazione del lino nell'operazione di scavezzatura, dopo la macerazione e l'essicamento dei covoni.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01867\_IMG-0000074444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AP.11.05 Museo del Lino

Nome del file originale: 0784maz.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni