

Clava

Barbieri Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01867/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1867

Codice scheda: Z0010-01867

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598052

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: clava

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: masa del liin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 01.03.784

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Cesare

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Veniva intagliata da un pezzo unico di legno di noce e successivamente levigata.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 7

Lunghezza: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La mazza di forma allungata, un po più alta lungo la linea centrale. A due terzi della lunghezza si stringe a formare una impugnatura tonda. La mazza è tarlata ed ha delle fenditure.

USO

Funzione: Era utilizzata, da sola o in coppia, per la battitura e la sboccolatura del lino.

Modalità d'uso

Tenendo una clava per mano si batteva ritmicamente sugli steli trattenuti sul tavolo di scotolatura da una corda.

Occasione

Era usata nella lavorazione del lino nell'operazione di scavezzatura, dopo la macerazione e l'essicamento dei covoni.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-01867_IMG-0000074444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AP.11.05 Museo del Lino

Nome del file originale: 0784maz.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni