

# Pettine del lino

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01926/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1926

Codice scheda: Z0010-01926

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598340

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: pettine del lino

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: locale

Denominazione: spinàs

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: locale

Denominazione: sgardinàs

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 01.07.268

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si prendeva una tavoletta di legno rettangolare, alle due estremità si praticavano due fori a forma di mezzaluna per l'impugnatura. Al centro venivano conficcati, in un'area romboidale, una serie di denti di ferro temperato a sezione romboidale terminanti con punte molto affilate. La parte centrale veniva decorata con graffiti a motivi geometrici.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 48.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Assicella rettangolare di legno tarlato con due fori alle estremità. Parte centrale colorata in nero con motivi ornamentali. 35 chiodi arrugginiti formano un rombo centrale.

### APPARATO FIGURATIVO [1 / 2]

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: incisione

### APPARATO FIGURATIVO [2 / 2]

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: pigmento: a pennello

## USO

### Funzione

Era utilizzato per la pettinatura (cardatura) del lino, per separare le fibre, renderle parallele, scartare quelle troppo corte o rotte.

### Modalità d'uso

Il pettine veniva fissato in posizione verticale serrandolo tra le gambe. Si faceva quindi cadere dall'alto il fiocco di fibre sui denti tirandolo verso l'operatrice in modo che il cascame rimanesse impoigliato nei denti del pettine.

Lo stesso risultato si poteva ottenere fissando il pettine in un apposito incavo del #cavaliin#.

### Occasione

Era usato durante la lavorazione del lino nella fase di prima pettinatura (cardatura), per ottenere il capecchio (cascame), la parte grossolana della filaccia, usata per farne imbottiture.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

### Note

Descrizione: Disinfestazione antitarlo con formaldeide liquida pura. Pulitura a secco con pennelli. Fissaggio delle parti decorate con colletta animale e carta giappone. Pulitura a tampone con alcool e trementina a caldo 60/40%. Consolidamento delle parti lignee deboli con paraloid B52 diluito in tricloroetano al 10/15%. Fissaggio con primale AC/33. Fissaggio finale in areosol con vernice in etere di petrolio 60/40%.

Materia: legno

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura a secco con pennelli. Pulitura delle punte in ferro a secco.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Note: Materia: punte in ferro

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AD.12.14 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PR.02.12

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PR.03.19

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01926\_IMG-0000074557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0268pet.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0268pet.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01926\_IMG-0000074558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0268petP.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0268petP.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01926\_IMG-0000074559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0268petD.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0268petD.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni