

Pettine del lino

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01928/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01928/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1928

Codice scheda: Z0010-01928

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598342

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pettine del lino

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: locale

Denominazione: spinàs

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: locale

Denominazione: sgardinàs

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 01.07.270

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si prendeva una tavoletta di legno rettangolare, alle due estremità si praticavano due fori a forma di mezzaluna per l'impugnatura. Al centro venivano conficcati, in un'area romboidale, una serie di denti di ferro temperato a sezione romboidale terminanti con punte molto affilate. La parte centrale veniva decorata con graffiti a motivi geometrici.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 47.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Assicella rettangolare di legno tarlato con due fori alle estremità. Parte centrale colorata in rosso e nero con motivi ornamentali. 36 chiodi arrugginiti formano un rombo centrale.

APPARATO FIGURATIVO [1 / 3]

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: incisione

APPARATO FIGURATIVO [2 / 3]

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: pigmento: a pennello

APPARATO FIGURATIVO [3 / 3]

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: pigmento: a pennello

USO

Funzione

Era utilizzato per la pettinatura (cardatura) del lino, per separare le fibre, renderle parallele, scartare quelle troppo corte o rotte.

Modalità d'uso

Il pettine veniva fissato in posizione verticale serrandolo tra le gambe. Si faceva quindi cadere dall'alto il fiocco di fibre sui denti tirandolo verso l'operatrice in modo che il cascame rimanesse impigliato nei denti del pettine.

Lo stesso risultato si poteva ottenere fissando il pettine in un apposito incavo del #cavallin#.

Occasione

Era usato durante la lavorazione del lino nella fase di prima pettinatura (cardatura), per ottenere il capecchio (cascame), la parte grossolana della filaccia, usata per farne imbottiture.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Note

Descrizione: Disinfestazione antitarlo con formaldeide liquida pura. Pulitura a secco con pennelli. Fissaggio delle parti decorate con colletta animale e carta giappone. Pulitura a tampone con alcool e trementina a caldo 60/40%. Consolidamento delle parti lignee deboli con paraloid B52 diluito in tricloroetano al 10/15%. Fissaggio con primale AC/33. Fissaggio finale in aerosol con vernice in etere di petrolio 60/40%.

Materia: legno

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura a secco con pennelli. Pulitura delle punte in ferro a secco.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Note: Materia: punte in ferro

Nome operatore: L'ATELIER di Brunelli Giacomo

Ente finanziatore: Museo del Lino e Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AD.11.7 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PR.02.06

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PR.03.17

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-01928_IMG-0000074563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0270pet.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0270pet.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-01928_IMG-0000074564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0270petP.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0270petP.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-01928_IMG-0000074565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0270petD.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0270petD.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni