

# Gramola per il lino

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-01961/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-01961/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 1961

Codice scheda: Z0010-01961

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598215

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: gramola per il lino

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: grèmula

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 01.08.47

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Nella parte inferiore di un'asse di legno rettangolare venivano incastrate o inchiodate quattro gambe con funzione di piede d'appoggio. Alle due estremità venivano inseriti due sostegni a volte sagomati, a sorreggere un cavalletto (supporto fisso) fessurato (due fessure) dove ad una estremità era incernierata una leva mobile costituita da un unico pezzo di legno con impugnatura, le cui lame si incastravano tra quelli orizzontali del supporto fisso.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pioppo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 25

Lunghezza: 141

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base piana rettangolare in legno sorretta da 4 gambe lunghe 26 cm, allargate verso l'esterno a sezione quadrata. A circa 20 cm dalle due estremità del piano vi sono due sostegni sagomati simmetricamente sui fianchi larghi 23 cm e alti 41 cm. In alto hanno 3 aperture per l'incastro di tre assicelle in legno a sezione triangolare con le punte rivolte verso l'alto. Esse ad un'estremità hanno incernierato con una vite in legno un braccio mobile, che con il movimento si inserisce e si toglie nelle due aperture formate dalle tre assicelle sopradescritte. Il braccio fa una maniglia fuoriuscente, è unito per pochi cm e si apre in due parti fino alla cerniera. La gramola ha un altro foro che permette l'incernieramento del braccio anche dalla parte opposta. L'oggetto è tarlato.  
L'oggetto è tarlato.

## USO

Funzione: Era usata per rompere la corteccia per liberare il filo dalla paglia.

**Modalità d'uso**

Il manello di lino veniva battuto e schiacciato facendolo passare tra il cavalletto e la leva mobile che premeva i fusti liberando il filo dalla paglia.

Occasione: Durante la lavorazione del lino nella fase di battitura a mano.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-01961\_IMG-0000074658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AE.19.25 Museo del Lino

Nome del file originale: 0047gra.tif

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1989

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni