

Aspo

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02018/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2018

Codice scheda: Z0010-02018

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00597853

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: aspo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: àaspa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 01.11.36

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Su un sostegno verticale a due bracci, montato su una panca a tre gambe, gira verticalmente una ruota senza cerchione con quattro raggi. Tutta la struttura è in legno, azionata da una manovella in ferro.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di robinia

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 25

Lunghezza: 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino basso, sorretto da tre gambe inclinate verso l'esterno inserite ad incastro. Gancio di ferro inserito ad una estremità (da cui passa il filo del fuso) e nell'altra, due colonne reggono una ruota estraibile a quattro raggi a T.

USO

Funzione: Serviva per l'avvolgimento in matasse del filo avvolto sul fuso.

Modalità d'uso

Il filo del fuso veniva fatto passare nell'occhiello in ferro posto all'estremità della panca opposta alla ruota, e avvolto sui raggi della ruota stessa. Questa veniva fatta girare con la manovella fino a formare la matassa.

Occasione: Per la preparazione di matasse, per uso familiare, #dota# o vendute alle manifatture di tessuti.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02018_IMG-0000074715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AE.19.19 Museo del Lino

Nome del file originale: 0036asp.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1988

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni