

# Girella

## Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02052/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2052

Codice scheda: Z0010-02052

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598206

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: girella

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: turnéla

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985

Numero: 01.13.25

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il basamento veniva costruito partendo da un asse quadrata a cui venivano incastrati quattro piedi. Sopra venivano fissati due robusti sostegni in legno che sorreggevano l'asse orizzontale, provvisto di manovella in ferro o legno della girella e l'asse orizzontale in ferro del porta rocchetto. Si costruiva la ruota scanalata, in legno provvista di otto raggi . Il movimento veniva trasmesso da un cavo dalla ruota al rotello del rocchetto.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di quercia

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di olmo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ferro

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 52

Lunghezza: 50

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Attrezzo con base rettangolare smussata grossolanamente e sorretta da quattro gambe leggermente aperte verso l'esterno. Dalla base partono due assi verticali che verso la metà trattengono una ruota al cui asse è unita un'impugnatura .La ruota ha otto raggi alla cui sommità sono inchiodati tutti intorno due assicelle distanti 2 cm tra loro. Qui passa la corda che si inserisce poi in una delle due piccole scanalature di un cilindretto in legno infilato in una bacchetta di ferro, vicino al rocchetto.La bacchetta è posta alla sommità dell'attrezzo tra le due assi verticali.Una ha inchiodato un piccolo legno che serve come fermo per la bacchetta.L'attrezzo è tarlato.

### **USO**

Funzione: Avvolgere il filo sul rocchetto.

Modalità d'uso

La filatrice, con la mano destra, faceva girare la girella mediante la manovella; con la mano sinistra filava nel seguente modo: fissava il capo del filo proveniente dal fuso sul rocchetto. Mentre tirava il filo, muovendo la mano dalla girella all'asse del fuso, esso veniva torto dal fuso rotante.

Occasione: Durante la lavorazione del lino nella fase di filatura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02052\_IMG-0000074749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AD.7.7 Museo del Lino

Nome del file originale: 0025tur.tif

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni