

# Filatoio

## Ambito cremonese



0031tur

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02058/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2058

Codice scheda: Z0010-02058

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598078

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: filatoio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: filarél

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985

Numero: 01.13.31

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Nella parte inferiore di un'asse di legno rettangolare venivano incastrate o inchiodate quattro gambe con funzione di piede d'appoggio. Su due di esse veniva inserito il pedale. Sulla parte superiore dell'asse due montanti in legno reggevano la ruota (girella) e il dispositivo di filatura costituito dal fuso con spola. Il movimento era trasmesso da una biella mossa dal pedale. Girella e spola erano collegate da un cavo che passava in una scanalatura praticata su entrambe.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di pioppo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di platano

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di olmo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: ferro

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 48

Lunghezza: 37

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Attrezzo con base a sgabello sorretto da 4 gambe, due delle quali portano un pedale provvisto di una barretta di ferro (biella) con un'assicella sottile e lavorata, infilata poi nell'asse della ruota. Questa ha una scanalatura; una piccola cinghia la mette in comunicazione con la scanalatura del rocchetto sprovvisto di fuso.

## **USO**

Funzione: Era usato per avvolgere il filo di lino sul rocchetto (spola).

**Modalità d'uso**

Con l'aiuto di un uncinetto in ferro si faceva passare il filo di lino dentro l'albero forato del fuso. Da questo foro il filo passava attraverso l'occhiello di un gancetto infilato in uno dei forellini dell'aletta e da lì sulla spola. Il movimento del fuso e della spola ad opera del cavo, produceva la torcitura e l'avvolgimento del filo. Di tanto in tanto si spostava il gancetto metallico in un altro forellino dell'aletta per regolare l'avvolgimento del filo sulla spola.

Occasione: Durante la lavorazione del lino nella fase di filatura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02058\_IMG-0000074755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AD.13.1 Museo del Lino

Nome del file originale: 0031tur.tif

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni