# **Rocchetto**

## **Ambito cremonese**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02063/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02063/

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2063

Codice scheda: Z0010-02063

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598830

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: rocchetto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: orditura

## **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: ruchèt

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985

Numero: 01.13.60

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ricavato dalla tornitura di un pezzo unico di legno a formare il corpo centrale cilindrico forato, con due estremità di raggio maggiore a segmento sferico.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di ramin

Tecnica: Lavorato al tornio

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 13

Diametro: 10

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Cilindro in legno tornito con foro passante. Ad ogni estremo sono presenti due calotte emiisferiche di raggio maggiore per sostenere il filo di lino avvolto sulla parte centrale.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: marchiatura a caldo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: laterale

Trascrizione: S A S A sovrapposto

## USO

Funzione: Serviva per avvolgere il filo di lino dalla matassa per l'orditura.

Modalità d'uso

Una volta avvenuto l'avvolgimento del filo di lino dalla #turnéla# , veniva posto sull'orditoio per preparare il telaio per la tessitura.

lessitura.

Occasione: Era usato durante la fase di orditura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02063\_IMG-0000074760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC.14.5 Museo del Lino

Nome del file originale: 0060roc.tif

#### **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile