

Telaio per tessitura

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02171/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2171

Codice scheda: Z0010-02171

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598387

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: telaio per tessitura

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: tèleer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: 01.14.754

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La struttura portante del telaio è ottenuta tagliando e squadrandi tronchi di essenze forti (olmo, noce, robinia) a mezzo di seghe a mano, raspe e pialle. I vari elementi (longheroni, traverse e montanti) sono congiunti da incastri per un agevole smontaggio. I subbi circolari in olmo sono torniti a mano.

Le corde a cui sono appese le carrucole o i licci sono di canapa. I laccioli dei licci sono ottenuti con sottili cordicelle di cotone intrecciate o annodate.

I denti del pettine della cassa battente sono fatti di sottili segmenti di canna.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di olmo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di rovere

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di robinia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 172

Larghezza: 78

Lunghezza: 197

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il telaio manuale di tipo orizzontale a due licci mossi da pedali (calcole) ha una struttura portante composta da longheroni, traverse e montanti congiunti da incastri.

Sui montanti di retro e fronte sono allocati i subbi circolari per svolgere l'ordito e avvolgere il tessuto.

Al sommo dei montanti centrali sono incastrate due traverse: su una è imperniata la cassa battente che porta il pettine; all'altra sono appese le carrucole collegate ai due licci e ai pedali.

USO

Funzione: Era utilizzato per produrre tessuti, soprattutto per uso locale.

Modalità d'uso

Il telaio permette di intrecciare fili longitudinali (ordito) con fili trasversali (trama) per formare il tessuto. I fili di ordito vengono fatti passare attraverso gli occhielli dei due licci: tra i fili dei licci, alzati in modo alterno premendo i pedali, si apre in varco attraverso cui viene lanciata trasversalmente la navetta che porta il filo di trama. Il susseguirsi delle selezioni tra fili alti e bassi, a cui corrisponde l'inserimento della trama, costituisce il tessuto.

Occasione

Il tessitore #tesàader# andava di cascina in cascina o nei paesi di riferimento col telaio smontabile per tessere, durante tutto l'arco dell'anno.

Collocazione nell'ambiente: Il telaio, smontato, era collocato nel laboratorio del tessitore.

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02171_IMG-0000074866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.4.15 Museo del Lino

Nome del file originale: 0754tel.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bambini, Emanuela

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni