

Pettine per telaio

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02188/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2188

Codice scheda: Z0010-02188

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598300

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pettine per telaio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: accessorio del telaio

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: pétèn

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Numero: 01.14.1876

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era costituito da una successione ordinata di sottili segmenti (denti) in canna di bambù (canna d'India), allineati a coltello e opportunamente distanziati per farvi passare il filo dell'ordito. Tutta la struttura veniva tenuta assieme da due listelli di legno orizzontali e due verticali.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: canna d'India

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di quercia

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di rovere

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 10

Lunghezza: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pettine per telaio formato da due coppie di legnetti che trattengono delle lamine di canna distanziate fra loro da un giro di spago. Il tutto è trattenuto ai lati da due legnetti inseriti fra le due coppie e legati con spago.

USO

Funzione: Era usato per ripartire i fili dell'ordito e battere i fili di trama.

Modalità d'uso

Era posizionato nel portapettine o cassa battente del telaio e serviva a ripartire regolarmente tutti i fili dell'ordito e ad

avvicinare e comprimere le trama per compattare il tessuto.

Occasione: Era usato durante la fase di tessitura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa, con gli attrezzi per il telaio.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02188_IMG-0000074883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AE.11.8 Museo del Lino

Nome del file originale: 1876pet.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1986

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni