

# Liccio

## Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02192/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2192

Codice scheda: Z0010-02192

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598227

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: liccio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: accessorio del telaio

Quantità: 8

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1986

Numero: 01.14.1880

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era formato da due stecche di legno poste l'una sotto l'altra ed appese ad un traverso tramite un sistema di carrucole. Alle stecche erano applicate delle maglie in filo di cotone, con occhiello centrale entro cui passava il filo dell'ordito.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di olmo

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 100

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Otto liccioli in legno a sezione quadrata. Alle estremità hanno una leggera rientranza avvolta con spago (punto di tenuta di una eventuale allacciatura). Ogni licciolo ha inciso 20 tacche distanziate di 4 cm una dall'altra.

## **USO**

Funzione: Servivano per innalzare o abbassare i fili dell'ordito per consentire il passaggio della navetta di trama.

Modalità d'uso

Si passavano i fili dell'ordito attraverso le maglie dei licci secondo un ordine predeterminato che dipende dal tessuto che si vuole ottenere. Si legavano quindi i licci ai pedali del telaio (di solito un liccio ad un pedale).

Occasione: Era usato durante la fase di tessitura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa, con gli attrezzi per il telaio.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02192\_IMG-0000074887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AE.9.7 Museo del Lino

Nome del file originale: 1880lic.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1986

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Piccioni, Gentile

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni