

Imparaticcio (pizzo)

Brunelli Rosa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02267/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2267

Codice scheda: Z0010-02267

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598398

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: imparaticcio (pizzo)

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

Tipologia specifica: tessuto

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: campioon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 05.05.2750

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brunelli Rosa

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Con filo di cotone e uncinetto, seguendo uno schema, eseguendo punti diversi si produceva il campione a motivi floreali o geometrici.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: uncinetto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Campione di pizzo per bordura eseguito all'uncinetto. Punto catenella, punto alto, punto basso, con fiocchetti applicati.

USO

Funzione

In mancanza di istruzioni scritte costituiva un modello attraverso cui apprendere i punti, le dimensioni, in modo da riuscire a realizzare un lavoro compiuto.

Modalità d'uso: Era usato come riferimento indispensabile per realizzare lavori all'uncinetto.

Occasione: Era usato principalmente nella preparazione della dote e ogni volta che si eseguiva un lavoro all'uncinetto.

Collocazione nell'ambiente: Nel cassetto del comò.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02267_IMG-0000074956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.10.10 Museo del Lino

Nome del file originale: 2750imp.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Tartari, Luca

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni