

# Imparaticcio (pizzo)

Brunelli Rosa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02275/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2275

Codice scheda: Z0010-02275

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598406

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: imparaticcio (pizzo)

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

Tipologia specifica: tessuto

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: campioon

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1996

Numero: 05.05.2758

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Brunelli Rosa

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Con filo di cotone e uncinetto, seguendo uno schema, eseguendo punti diversi si produceva il campione a motivi floreali o geometrici.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: uncinetto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Campione di pizzo per bordura eseguito all'uncinetto. Punto catenella, punto alto, punto basso.

## USO

#### Funzione

In mancanza di istruzioni scritte costituiva un modello attraverso cui apprendere i punti, le dimensioni, in modo da riuscire a realizzare un lavoro compiuto.

Modalità d'uso: Era usato come riferimento indispensabile per realizzare lavori all'uncinetto.

Occasione: Era usato principalmente nella preparazione della dote e ogni volta che si eseguiva un lavoro all'uncinetto.

Collocazione nell'ambiente: Nel cassetto del comò.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

#### UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: cremonese

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02275\_IMG-0000074964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.5.25 Museo del Lino

Nome del file originale: 2758imp.tif

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Tartari, Luca

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni