

Imparaticcio (pizzo)

Brunelli Rosa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02306/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2306

Codice scheda: Z0010-02306

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598437

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: imparaticcio (pizzo)

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

Tipologia specifica: tessuto

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: campioon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 05.05.2789

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brunelli Rosa

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Con filo di cotone e uncinetto, seguendo uno schema, eseguendo punti diversi si produceva il campione a motivi floreali o geometrici.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: uncinetto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Larghezza: 5.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Campione di pizzo eseguito all'uncinetto per l'esecuzione di tovaglie, centri o copricuscini. Punto catenella, punto basso, punto alto.

USO

Funzione

In mancanza di istruzioni scritte costituiva un modello attraverso cui apprendere i punti, le dimensioni, in modo da riuscire a realizzare un lavoro compiuto.

Modalità d'uso: Era usato come riferimento indispensabile per realizzare lavori all'uncinetto.

Occasione: Era usato principalmente nella preparazione della dote e ogni volta che si eseguiva un lavoro all'uncinetto.

Collocazione nell'ambiente: Nel cassetto del comò.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02306_IMG-0000074995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AG.11.10 Museo del Lino

Nome del file originale: 2789imp.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Tartari, Luca

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni