

## Finta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02590/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2590

Codice scheda: Z0010-02590

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00601878

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: finta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, arredo domestico

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: fiinta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1996

Numero: 05.04.2451

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ricavata da un pezzo di stoffa delle dimensioni necessarie a coprire i cuscini o il risvolto del lenzuolo. Era cucita e ricamata a mano o a macchina.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cotone

Tecnica: cucito

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 67

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Finta in cotone finita su tre lati con bordo a smerlo e ricamo a intaglio, punto cordoncino. Al centro ricamo floreale a punto intaglio, punto cordoncino

## **USO**

Funzione: Era usata per abbellire il letto e per nascondere eventuali difetti

Modalità d'uso: Era posta sul letto come risvolto del lenzuolo o addirittura in mancanza di esso

Occasione: In occasione della visita del medico, quando il prete portava il viatico e durante le processioni

Collocazione nell'ambiente: In armadi e cassapanche

Cronologia d'uso: sec. XIX fine - XX inizio

Area geografico-culturale: cremonese

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02590\_IMG-0000084343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AF.17.14 Museo del Lino

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2451fin.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Clementina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi